



आचार्य श्री प्रवचन

(11.07.2017 से 24.09.2017 तक)

भाग-7

गुरुवर की वाणी,
वने सबकी कल्याणी

अन्य भाग हेतु : aagamdata.blogspot.in

संकलन
मुनिश्री 108 संधानसागरजी महाराज

शाप्रि विश्वाम - सर्वांगी

७-७-१७, चतुर्दशी,	चर्या - माड़गी	"	लोमसर
८-७-१७, शुक्रवारीग्रन्थांड	"	उरसर	जाब
९-७-१७, "	॥	हिवरा	अंडारबोडी
१०-७-१७, एकम्	"	नागार्जुनरिसोइ	रामटेक उक्का ३०३०

११-७-१७ ~~भाष्टेकद्वारा~~ "मानदेर नहीं शान मानदेर" प्रातः ७.२०
इसी ओंगन में दो - तीन वर्ष श्रवे प्रतिभास्थली
के शिलान्यास अथवा भ्रमी-शेषन का कार्यक्रम सम्पन्न
हुआ था। मानस्तम्भ में जितने रूप में हैवा था
अभी उसी रूप में सुविधित हैवा। विकास का
क्रम दुकानों और अपेक्षा क्रम है। अब वह शक्ति हुआ
है या चल रहा है ये तो हृत्यं कार्यकृति जानते हैं,
फिर भी। उनका यह कहना है कि आपके लिजा हम
काम नहीं कर सकते हैं। ताली बड़ाने का प्रशिक्षण
स्वयं है आपका अद्वृत है, कहाँ से प्रशिक्षित
होकर आये हो?

वर्ष की गिनती के ओन्सर प्रतिवर्ष
छात्राओं की लंब्या लंबा तो गई फिर भी कम है। होटी
प्रतिभास्थली है ना। अब रहेंगी तो होटी है। इस
धार्ति से चलेंगी तो जो १३०० छात्राओं का टेक्का
आपने हैवा है, वो कैसे पुरा करेंगे, ये आप पर
ओष्ठरित है। योग ढोंगरगाह - चेन्नौगिरी प्रतिभास्थली

कैरेंटोग कहे थे अब तो निश्चित जैसा ही लगा रहा था। जैसा क्यों बोल रहे हैं, इसका मतलब आप ही अनिश्चित है।

योग से इवार आना हुआ। ये ध्यानरखने-इव-हीन-काल-आव के जिमिल से ही काम हुआ करते हैं। अपने लोगों के पास एक ही कार्य नहीं है, उसके कार्यों के लाभ ये कार्य भी सम्पन्न करने का संकल्प लिया है। मानदेव के कार्य में तो गति बढ़ जाती है। ये विकाश का दृष्ट, तंत्रकार्यों का दृष्ट है। इसमें आपकी द्वानायी (कन्यायी) जीवन को व्यतीत करेगी। अतः आप पर आचारित होगा। विशेष योगदान हैना होगा।

इन कार्यों में सभ्य सबसे छोटी बात है, सभ्य सबसे बड़ा घन है। यहि सभ्य नहीं दिमातो मात्र वैसे से भी पास नहीं दोगा। सभ्य यहले चाहिए। आप रात-दिन दुःख चलाते हो। रात द्वितीय की भालिड्क तो चलता ही रहता है वो तो सरकार के दर से बोंद रखते हैं। योग से छारा जल आना हुआ। पुण्यजरु शुभ, शर्णिमा हवारी राहते में ही शर्ण ही भयी - ही शर्णिमा ये पर दोनों राहते में ही हो जायी।

सभ्य पर ही गाड़ी पहुँचती है पहली नहीं। आज का यह कार्यक्रम (प्रतिमा औनावण) रखा था। हासमें ओलस्य

न रखते हुए सह्योग करो। कहाँ से - क्या है समय पर आज्ञा
जात है जाएगा। आप लोगों ने सहचूट (1008 जिनविम्ब) का संकल्प लिया है।

इतना अवश्य है कि एक ही नाप-तौल की बनी है। नाप-तौल के साथ इनका रूप-ट्वरण हेतु तो पता लगेगा। सभी एक सी हैं। आपकी उत्तमा यहि किसी अन्य ने ले ली तो आप उसके रूप को देखकर यह नहीं धृचान् पायेंगी की मेरीजीनसी है? शिष्यकार इतना भी नाप-तौल से छनाये फिर भी चहरे में लड़पना नहीं आ जाता। कुछ ज कुछ अन्तर उत्तर आयेगा। पर इनमें टेसा नहीं है। सभी 1008 के चहरे कुछ से रहेंगे। कर्यक्रमों ने जो आपलोगों जो संकेत दिये हैं उस पर और करने का प्रयास करेंगे।

कल सुबह आ जाते पर नागपुर की भविता शार्मा ने उसिह था। कल ही मोसम लकड़ी परिवर्तित हो गया। मन्द-मन्द सुगन्ध वपन के साथ पानी। ज्यादा वर्षा ही जाती तो वह आश्चर्य नहीं होता। पंच आश्चर्य में यह हुआ। सामायिक में बैठ उससे ऐसा कुछ नहीं उमों ही सामायिक पूर्ण हुयी लकड़ी से खीरिकान हो गया।

आप लोग आपनी उथापना कराशें के भाष्यम से कभी भी फरे रहते हैं। हमारा तो कब-

कैसा लगता हिया जायेगा। होंगर वालों ने संयम दिवस मनाया। संयम नहीं ले सकते तो संयम-दिवस तो मना ही सकते हैं। इक दिन न जाने में भी कैसे बहुत बढ़ लेंगे। उस दिन मैंने उत्तर के अनुसार कहा था अभी हमारे पास 15 दिन हैं। योग से 25 दिन और मिल गये।

संघ ने भी सोचा अब तो पक्का है यहीं चाहुमीस। छमवे दैरवा होता है तो अबही बात है। और वह ही गया किन्तु इस समय का बहुत अच्छे होगे से सफुप्योग करना है। विशेष रूप से भी महत्वर्ण कार्य है उनकी व्यवाधित करना है। योह्यकम के अनुसार अती तो हीने जायेंगे। 12वीं के बाद भी निकल सड़ते हैं पर बढ़त क्रम में ऐसे व्या बहती ही जायेगी।

कार्यकर्ताओं और प्रबंधदारों का कर्तव्य है इसे व्यवाधित करें। मनिदर द्वं सरस्वती मान्दिर में यही अन्तर है। मनिदर में भगवान द्वा विराजमान भर हैं योग वस-चल जायेगा। वहाँ लिए लैसा नहीं पुरी व्यवस्था चाहिए। ये भी उत्थान रखें- हजारों लोकों के लिए कानून बनायें रखें। हमारे लिए यही व्यवस्था है। नेशपुर का बाजार जन गया तो। विद्यालय भी चलता है। भीड़तो आती है पर चाहुमीस के लिए योग साधना का लेखन सिफ है। वस इतना ही कहकर अपना वकेतव्य समाप्त करता है। अग्रहायापरभी धर्मकीर्ति

13-7-17 "आशीर्वद"

प्रातः ७.२५

आप लोग बड़े चतुर हो। एक-दूसरे कात करते
छोटे पहले कहा-यहाँ जैहे जोओ, उम बैठ गये। फिर
पावों का उक्षाल कर सिया फिर सूजन करने के उपरान्त
कहा-महाराज। आशीर्वद है दो। सूजन की थी ही
हमारा आशीर्वद है। नहीं महाराज मुख से बोलकर-
"आशीर्वद"

आशीर्वद का अर्थ होता है मंगल/शुभ।
मंगलसंप्रवापत्ति के लिए हमारा आशीर्वद है। आप
सबकी जीवन मंगलमय हो-शुभ हो। शुभ
जो शुद्ध के लिए उत्तरण होता है।

14-7-17 "बेट्चे सुनते नहीं" प्रातः ७.२०

आप लोगों को जात छोड़ा कि विवाह के अधिक
होने पर कोई भी व्याकुल धर्म-अर्थ पुरुषार्थ
के बाद कोभ पुरुषार्थ को धारण करता है।
कोभ पुरुषार्थ के उपरान्त पुत्ररत्न की उपादि ही
जोर्य यह भाव रखता है। इसी अपेक्षा-उद्देश्य की
लंकर विवाह करता है। योग से उसे पुत्ररत्न की
उपादि भी हो गयी। अब वह छोटे से बड़े ही
भया।

थोर्य सेहकार आदि सब कुदू हो गये फिन्नु
भाता-पिता के उत्तिष्ठत होने लगा। योग से वहाँ कोई

महाराज का आना हुआ। माता-पिता उस पुत्र को भी साथ लेकर आये। महाराज से कहा - वैष्णव से यह पुत्र पाप्त हुआ है किन्तु... किन्तु महाराज यह सुनता नहीं है।

सुनता नहीं है बतलब दीलता भी नहीं है। गुणा है, बहरा है। नहीं महाराज बहरा नहीं है-गुणा भी नहीं है। महाराज यह बात नहीं सुनता है। दैखो। बच्चों ने यह लिया। अब क्या करें महाराज आप ही बताओ? महाराज क्या करें। बच्चे तो आपके ही हैं। आपने इसकी सुधर-उत्थर की बात सुनाई दी थी। अब आपकी बात नहीं सुनता।

इसीलिए यहाँ पर प्रतिभा-
द्युली की द्यापना कराई गयी है। उसमें प्रत्येक जन्म से आपकी कन्याएँ/दासाएँ शिवाय घृष्ण कर रही हैं। आप सभी अच्छे-अच्छे मुकानों में रहते हैं, वे सभी थहरे रहते हैं, विचार करते हैं। वे सभी सोचते हैं कि थहरे रहने से जीवन सुधर जायेगा और पिस्का जीवन बिगड़ जायेगा। उसका जीवन भी इनके द्वारा सुधर जायेगा। इसी उत्थर का विद्यालय ऐसे जेष्टामुरारियों द्वारा बढ़ावा दी गई थी। शमठुक ऐसे जीन द्यानों पर ही बाया। तीनों जीवन मिलाकर जगभग हजार-बारह सौ बोधियों क्षिक्षा ले रही हैं।

पृष्ठस्थि में संतान की पुणित धर्म-

पुराव हेतु आवश्यक है परन्तु अच्छी संतान का होना भी परम आवश्यक है। आप सभी का पुण्य करने के जौ इस प्रकार के विद्यालयों की होना चाही। देश में हजारों की संख्या में शिक्षा के केन्द्र रखले हैं और रखल रहे हैं एवं आज शिक्षा का क्या मिल रहा है? आप जानते हैं। सभी विदेशी शिक्षा के प्रचार में भर्गे हैं।

हवा बहती है तो ध्वजा का सरब भी बदल जाता है। जैन धर्म भी एक ध्वजा लेकर घलता है। संतान संस्कार से रहित होनी तो ध्वजा का सरब बदल हैगी। देश से विदेश जाने की बात करेगी। शिक्षा में संस्कारों का होना अति आवश्यक है, तभी वे अपने लिए अपने माता-पिता के लिए उपनने समाज एवं देश के लिए कुछ कर पायेंगे। सुख और शान्ति की होना इसी शिक्षा पर लटकती है होगी।

यहाँ सभी युनिटी से बातियों
दहुती है फिर भी हिन्दी भाषा में यह रहे हैं। चाहे महाराष्ट्र से हो याहे इंडियन अंग्रेज नागरिकों से हो। सभी एक ही राष्ट्र भाषा में पढ़ रही है। इन्हीं संस्कारों से बाद में जीवन कीभी विषमता से समता की और जीवन में उफल होनी इसी आज्ञा और विश्वास के साथ समाज अर्जित धन में से कुछ निकला ये काढ़ कर रही है।

कल नहीं परसी यहाँ बखशा की

स्थापना, हमारी तो स्थापना ही चुकी है। अब ये मत समझना की महाराज कहीं चलों न जाये अब तो हम अपनी स्थापना कर चुके हैं अब कहीं नहीं जा सकते हैं।

धर्मध्यान के साथ सभी को यह शोग मिले हली भावना से इस विकल्प को विराम देता है। सही बात तो आपको यह आदरखना है - "बच्चे सुनते नहीं" डीमापुर-मणिपुर वहाँ के बच्चे भी यहाँ पढ़ते हैं। ये सभी बच्चे अपने-अपने माता-पिता को पुस्तक दरवाजे हली भावना के साथ!

ओहेंडा परमी धर्म की ज्याद़ी

शुरू विचार -

१) महाराज बन गये किन्तु बच्चों की तरह खिलोने पर ही छायाम रहता है यथा - केमडलकेला, रिही, चैन-कोटी, इसीलिए इन सभी के विकल्प से ऊपर उड़ा चाहिये किरणाघा सुनायी - भिक्खुंचरवस रठो... . . .

२) पुकाश वैशाखिया ने कहा - हमारे सामने अथवा फौन पर विली भी व्यक्ति से दान शिखवाने में बहुत और लाभना पड़ता है आप लोगों के सामने सहज में आधिक दान देते हैं (आश्रि) - यही विदेशी संस्कृति का प्रभाव है।

३) आज बच्चों पर पहार्दि का स्तना देखा जाता है तथा १२ महिने सांग-सब्जी (डेढ़पूर्ववाली) रखने से मानसिक रक्षणाता की भावना बढ़ गयी है।

‘योगुर्भीस स्थापना समिति’

16-7-17 “गुरुवर होले-होले आयेंगे” प्रतः ३२०

आज विवार का ये पूर्वार्थ है। पूर्वार्थ समझते हो ? अभी जनता आखी है। इसका ये अर्थ है। जब ये पूर्वार्थ पूरा हो जायेगा तो फिर उत्तरार्थ आयेगा। पूर्वार्थ लाले कहने से हमने तो जगह पकड़ ली, फिल्हा छाप तो अभी चले जायेंगे और वो लोग करके आ जायेंगे तथा यहाँ बैठ जायेंगे। फिर तो आपको... धबराओं नहीं जगह तो मिलेंगी, बस थोड़ी रिसका-रिक्सा करनी चाहेगी।

शत साल की आद करी। आपाल में संघ का योगुर्भीस एथापित हुआ थान्हां के लोग भी आये हैं तुलना करने की। ध्यान रखो वह महापुरुष था तो यह भी महापुरुष है। इर्मिल अनुष्टान किसी न किसी निमित्त की जैकर होते हैं। यहाँ के युवन्यों द्वारा भारतवर्ष की जनता ने विद्या/शिक्षा का जो रूप देने का संकल्प किया है। कल कहाथा अब संस्कार सहित शिक्षा की अवश्यकता है।

आज ऐसी शिक्षा की प्रति नहीं कर पा रहे हैं। कारण क्या है? सब लोग जानते हैं। कारण को जान, उमाद की दूर कर नींद को रवैल्स कर रख और ध्यान देने की आवश्यकता है। केवल पेसों से ही काम नहीं होगा, भविष्य की ओर ध्यान देने पर ही छुट्ट कर सकते हो। ये भी

व्यवस्था की बात है। [भाइक रखराब होने पर] एक व्याकृति बोलने वाला है और भारवीं छुनने वाले ही तो बोलने वाले पर नहीं छुनने वालों पर भीर तो पड़ता ही है।

आप व्यवस्थित ही आयेंगी तो हम बोलनी अनिष्टा अपने भावी को आप तक नहीं पहुँचा पायेंगी। भावी को आप तक पहुँचाने का भाव तो रहता है। अभी इजन में कह रहे थे। अब उस समय तो छुनना हो गया है, जब हमारा नम्बर आयेगा तभी बोल पायेंगी। बोलते हैं थे - आइ दृश्यान लोगों - शुश्रवर दौड़े - दौड़े उआयेंगी। ताकि भी बजा दी समर्थन में।

शुश्रवर कभी आगते हुये आयेंगे क्या? यह कड़ी कँसे जुड़ गयी? एक-आष बार व्याख्या तो करना चाहेंगी हमने साचा। दौड़े - दौड़े तो आप आते हैं। हम ही होले - होले ही आते हैं। (बोली, सही है ना) सही है तो सही बोलना चाहिए। अब तो उड़ते - उड़ते भी आ जाते हैं। हमें भी जब कभी नहाड़ि मिलेगी तो उड़कर आ जायेंगी। उस समय नहाड़ि से आम होगा। छुनने वाला ही तो छुनाना सार्थक होता है।

पता लगा है आप लोग क्या-क्या तैयारी से आये हैं, अती तैयार ही हो चैंड हैं। आप सभी लोग उसाई की दृष्टि जिस उद्देश्य के दृष्टि वह कार्यक्रम रखता गया है उसे सम्पन्न करें। इससे भावती

पुश्पावना कर तन-मन-धन लेगाकर एक पूर्ण भाष्य सभी
की करना चाहिए।

अबी इतना ही, पूजन के लिए आप
भौगोलीकृतुलाया था। जिस स्थान पर यह छार्फ
(उत्तिभास्थली) होना है अभी हमें भी बहुत पर ले
गये। उसाह के साथ सब लोग एकत्र हुये थे।
मध्याह्न में कोर्पकूप तो ही लंकिन ये भाष्यनाली
होना चाहिए की बर्दी न हो।

वर्षी नवीदीनी तो किसान
क्या करेगा? ये भाष्यना रखो की हमारा भी और
किसान का भी काम हो जाये। आप लोग तो ट्यूरिज्मिकर
में बेटे रहते हैं। सब काम मिलकर सम्पन्न करो। राम-
द्वेष किये जिना दैरवने का अवसर प्राप्त करो।

आहिंसा परमो दर्शनी ज्योर्ज

कुद्दू छटकर →

० मन्त्रों का प्रयोग मुनिशाज पर भी होता है। ड्वाटी
में कोंच निकलते हैं। पेट में बाल जा नहीं
सकता कोंच कूसते जार्घेबा। इन सब चम्करों से
बेचकर रहना चाहिए।

संस्मरण - बात टड़ाकी है, सर्दीका समय, आ० श्री की
वैद्यामृति कर रहे थे। छु भुनिशाज ने तैस कुद्दू उथापा
के दिन, आ० श्री. ने वैद्यामृति ही
नहीं करवायी। अपव्यय से बहुत नाराज रहते हैं शुक्तजी।

16-7-17 "लैंडमी चली सरस्वती के पास" मध्यांक ५.४।

हमने सुबह ही सोच लिया था कि ये याद रखना है। क्या याद रखना है? माइक देरी से मिल पायेगा जो वह सबसे पहले जो पीढ़े रखे हैं कर कार्यक्रम देख रहे हैं, सर्विष्टम् उन सभी के लिए छात्रा आशीर्वाद बहुती उन सभी को पृथक्-पृथक् आशीर्वाद और ये आज भी हैं सभी को मिलाकर एक बार हमारा आशीर्वाद है। अब सुनिधि - आपके यहाँ बोलियाँ हो गई, हमारी बोलियाँ ऊप-चुप चलती हैं। हम सामने नहीं आते हमारा मैं जाना चाहते हैं।

हमने पहले ही ये सब प्रतिभावस्थली के लिए तृप्तार कर रखा था। पचास छिक्कियाँ पहले संकल्प तो तब तक नहीं रखी जा सकता। आज आपलोंको के समने खोल रहा हूँ क्यों कि आप बहुत ज़ोल नहै हैं। यहाँ की पुष्टि समीति; युवकों की ठीकतैयार हो गयी पर ये सोचना चाहिए करेगा कौन? उहाँ से आयेंगी इतनी छिक्कियाँ? इतनी सोच्या मैं आविवाहित रहकर बुती जीवन धारण कर छात्राओं के समर्थन होकर आपने आपको समर्पित कर दिया।

तोलियाँ क्या? गद्गड़ोंहट के लिये हीना चाहिए। अश्वी लगभग ३००-३५० बहनें बुती जीवन का संकल्प ले इस दृष्टि में कार्य कर रही हैं। वर्तमान की दशा को देखकर यह संकल्प लिया। बुती जीवन भी ऐसा कि हम किसी से कुछ भी

मांगीनी नहीं बोल्के छोटी-छोटी वाचियों की संरक्षण कर विशेष रूप से तैयार करें। उन्हें तुम्ह क्या? पाप क्या? जन्म-मरण क्या? क्या होय है-क्या उपादेय है? तत्त्व क्या? जीवन के क्ये? आदि-आदि शिक्षा के साथ सीखाया जाता है।

जो बातें आपके भी दृष्टिगत में भी नहीं आती उन्हें बतायी जाती हैं। हाँ सुन-सुनकर थोड़ी बहुत आ जाती है। अह मन्दिर लैसा मन्दिर है जिसमें बुर्ति नहीं है, किन्तु जान का मन्दिर-सरकारी मन्दिर है। बड़े-बड़े लोग आज-बच्ची आदि जिन्हें पढ़े-लिखे मानते हों कि भी आज की शिक्षा-प्रश्नति को बोलकर धिन्नित है।

आज ही पहा था-कहाँ की कोनसी शिक्षा कैसे मिलनी चाहिए? भौपाल में भी कहा-बहुत बार कहता ही रहता है क्यों कि बिना कहे जाएँति नहीं आती। उन संपादिका महोदयों का इच्छा था कि हम जो शिक्षण है रहें हैं वह पर्याप्त नहीं है। सम्पादकीय भौत्तु था- लर्निंग कर्व (Learning Curve) उसमें सिखा पढ़े लिखे होने के बाद भी मात्र एक्सीक्यूशन, अंकशान ही पर्याप्त नहीं हैं।

अब तुम लौटकर शिम से अपने जीवन की अन्नत बनाना है। आज फैशन लिखे होकर शिम से दूर जा रहे हैं। तो क्या करें?

उसे हेली ही शिक्षा ही गयी है। अस बाबू बना दी करके बना दी।

आपके पास सेवी क्षमता है, पचासों व्यावर्ति की रुकड़ा कर सकते हो। आप बुरा नहीं मानना। मैं बुरा की भी बुरा समान भानता हूँ। योगी की जब बुरा लगता है तो औरको मैं पानी आता है और बुरा आता है तो भूंह मैं पानी आता है। इसलिए बुरा न मानियो। हम अपने इतिहास की शूल चुके हैं। माता-पिता २१ उस इतिहास की जानकारी से बंधित हैं। अपने पूजो को पढ़ता दिखिर।

हमारा औरत या था? उसमें लिंग नहीं - क्षमता सीखते ही नहीं नहीं। प्रम्परागत व्यापार अथवा उद्योग नहीं करते। पहली भी जतप्या, सुनवर आश्वचर्य होता है मात्र ५-६ हेलार रु. की चापड़ी की नोकरी हैठु M.A., m.com., Ph.D. इंजीनियर आदि ओवेल कर रहे हैं। लारकों की सेव्या में मद है मात्र ६००। यह दक्षा म० फ० की ही नहीं सभी प्राली की हैं।

महाराष्ट्र में रोजगार की कमी है किंतु भी यहां तैयार करना सीखाया जाता है। बोर्ड ऐसा बोर्ड जहां कितने भी आदमी आ जाये तो भी--। सागर भी सभा जाता है। एक बेचा होता है। उसमें भी एक है ऊपर एक तीन भोग सो जाते हैं। उसमें भी जो दिन जै काम करता है रात में सोता है, रात में काम जूता है उसी हथान में दिन में सोता है।

हैं लोग काम करते हैं। क्षमिक लोग काम की नलशा करते-करते पहुँच जाते हैं।

उस लेख के लोकल सम्पादक लिखते हैं - अब सभ्य पलट गया है शिक्षा के साथ दायित्व भी सीखना चाहिए। पहले लोग दायित्व क्रमार के बारे में पहले बताते थे। शुरु जी ने भी कहा था / राजस्थान में अभी भी है या नहीं? पता नहीं। मुद्दता है तो ये लोग हव कहते हैं। राजस्थान में कितना भी बड़ा क्यों नहीं उसे अपरिचित के यहाँ फुकान आई में लगा हैते हैं। हो नौकर - जो कहे सो कर।"

जो कहते हैं वह इनका पड़ता है। उधर से पिताजी मुद्दते रहते हैं - लड़का कैसा है? वह कहता है छुशब्द छोता जो रहा है। आपकी दरकार नहीं - हम अपना धर बेसायेंगे। दो बंडील नहीं कर००गंजील बनायेंगे। आज माता-पिता की कमाई रखा रहे हैं। युवती ने कहा था - आप कमाई - आप कमाई है। जो अप्यय कमाता है उसे छीरे - दूरे रुच भरता है, जो तो तैल छुक साथ झालहिया किन्तु तील-तील करके जलता रहता है। वह अप्यय नहीं करता है।

भारत में सबसे बड़ी बिमारी अप्यय करने की है। आप ही दूरवालों बच्चों को देते चले जाते हैं। वह अच्छे संस्कारी को कैसे दिमाग में रख दियेंगा? पहले के लोग थीदि 100रु के जाते

थो तो १०२७. धर्मशास्त्र कार्य में लगाती ही थे / आपको लोलने के उपरान्त भी अगो-पीहे दैवती रहते हो / कर्ज थोड़े ही लिया है लेका सोच लित्ती है /

कर्ज नहीं यह कर्तव्य है।

आय का क्षीत नहीं है उनके पास भी यह धन पूँजी जाता है / गरीबी है ही नहीं यदि कर्तव्य की ओर दुष्टि हो तो / इस विहास की पढ़ी-मांगने की जरूरत नहीं / यहीं पर भासाशाह की कमी नहीं रहेगी। बुलाने की भी जरूरत नहीं / हम जरहे देखायेंगे / ऐसा दुवाओं में संकल्प लिया /

के लोग कह रहे थे आपकी हाथ पुर उठना है महाराज ! उठो (उठो) को तो डडा सकते हो पर हमारा हाथ नहीं डडा सकते हो / भगवान पर पिछास है / ऊपर संकार बाप-दादा ने स्तुपुकार के नहीं दिये / इन्हीं कहा हम ॥ भहिने में बेनाकर बतायेंगे / पुष्टि के लिए बबई के आर्थिकट की भी लंकर आये थे / मन हमारा - माया इनकी रहेगी । फिर जगह का भी पुबन्ध हो गया ।

लग तो रहा है, अभी भौता नहीं हैं। जब तक कार्य पुरा न हो तब तक पूर्ण आनना असत हो सकता है। ऐसे - जलाज भवा हुआ है। बेस किनारे/तट तक पहुँचने पर भी इब जाता है। आप लोग एक केदम भी चले नहीं कि पुरा मान लेते हों।

बस दो-तीन घण्टे में उषा-उषकार लगा लिये और
चल दिये।

जिन्होंने लिखा था हैं अब रात-हिल
दृश्य करने की ज़रूरत हो गी। पुरे के पुरे भार्या की सभ्य
में पुरा करना है। कम्पनी से लाभ होना है। ऐसा आम
कैरिकॉर्डिनेटों से कहना चाहता हूँ। क्यों की इनको (जनताकी)
तो सुनना है छोटी नहीं। यहाँ आप द्वारा दिये द्वान से लैसे
भवन तैयार हो जायेंगे जिसमें 1200 से भी अधिक
द्वात्रायें रह सकती हैं।

छवि आपके इस धन की नहीं
जीवित धन को देखना चाहते हैं। द्वात्रायें भी कहे-
हम तो बहीं जाकर रहेंगे। हमसे जाकर कहती हैं-
आप ऐसा आश्विर्वाद दें दो हम तो उतिथा च्याली में
की रहेंगे, आगे भी उतिथा च्याली में की रहेंगे। आमीं
पह रहे हैं फिर पढ़ायेंगे। माता-पिता उहते हैं-आप
की संभाली इनको-ये उपकी हैं।

अबी जाच्यियों ने कहा-“ये रामटेक
की प्रतिभाट्याली हैं” एक बार नहीं तीन बार मैंने सुना।
“उतिथा च्याली तो हमारी एक ही है” लालियों कम बजे
रही है। रक्ष का आझा। अब द्वात्रायें क्या रामटेक कायेंगी।
वे द्वात्रायें चाहे रामटेक की ही या होंगरगह की ही या
ज़खलपुर की ही ओरवा अव्य किसी पुर की ही। और
भी नाम आ रहे हैं। हम। हम तो आप आरे पास-

जीवित धन कितने भेजते हैं, यह दूरवते हैं। बुद्धों की लैकर हम क्या करें?

हों वे अबुगाला कर सकते हैं इस कार्य में। वे कह सकते हैं - आश्वासन है उठते हैं किंहारे बच्चों की रख लो। अब कहते हैं महाराज बच्चे पढ़ या न पढ़ बस संत्कारित हो जायें। बढ़ते हो रहे हैं बच्चे अब चिंता हो रही है। हमारे बाद क्या होगा इस पीढ़ीका? कुछ नहीं आय वहाँ से भी जाकर दैरव उठते हो। (लगाते) बर्बाद कर सकते हो।

: पालन - लोग तो यहीं से होगा। ऐसी यह नींव तैयार हो रही है जिसकी परम्परा आज तड़ चलेगी। आप लोगों ने कैले का बृक्ष दैरव होगा। कैले का बृक्ष एक बार फल दे चुकने के बाद उसे निकाल दिया जाता है क्यों की वह कुबारा फल नहीं देता। "किन्तु यह एक ऐसा बृक्ष है (जो नारंगी (सेतरा) का है)। एक वर्ष में भी दो बार फल देगा साथ ही वर्षों तक वह बृक्ष फला देता रहता है।

प्रतिभा श्यली में भी ऐसे ही संत्कार दिये जा रहे हैं जो कहीं गायब होने पर्वते नहीं हैं। नींव पक्की होनी चाहिए। अब आगे से नहीं कहना कि हम रामटेक कहे हैं। उम तो - : प्रतिभा श्यली कहे हैं। तालीबेजाकर बता दो। आदर्शमनी की भी बता हैना। शिक्षिकाओं की भी बता हैना। बच्चों को भी ऐसी शिक्षा न है। आपने

पुतिभूतथली में युवेश पाया है। छोरों बच्चे भी क्यों
न हो जायें सिद्धान्त सभी के लिए छुट ही रहता है।
क्यों की उतिभूतथली छुट है।

साइन लगी है, माता - पिताओं की भी विकल्प
नहीं रहता। हमारी बट्टी सुरक्षित रहेगी। लेलो
महाराज। हात्राओं की भी दूँख अकें अभिभावकों की भी
विश्वास हो जाना है। पूर्व शुभिका तैयार करने हेतु कुछ
बालोंके हाथाचर्च बुत लंकर डैष्ययन कर रही है। पूर्व पीड़िका
नाम रखा डेस्क। भगवग २५-२५ की संरक्षा में
med - bed कर रही है। आदर्शमती के सानिध्य में
इन्होंने अभी भी काम कर रही है।

एक निनिट भी नहीं
निलगा डेंहे। चौबीसों बछडे देसा कार्यक्रम से हैं। वहाँ
जैन कॉलोनी की समाज की समाज सब पुष्टि कर
रही है। के लोग बहुत अचौंडे ऐ व्यवस्था कर रहे हैं ताकि
कोई दूसरा न बुला ले जाय। पढ़कर आती हैं, सभय
पर औजन - पारी की व्यवस्था हो जाती है। सीधे कह
रहे हैं हमारे लिए भी मिले - हमारे लिए भी मिलें। "मला
फेरो" बहुत अठिल है। मेरे हाथ में कुछ भी नहीं।

मैं तो भाजू निश्चित बना हूँ।

शुरु महाराज ने कहा था - "संघ की शुरूआत बेनाना"
बेस उनकी आज्ञा का पालन कर रहा हूँ। किनना
बन पाया है वे तो शुरूआती जानें। मैं तो आपना

कर्तव्य कर रहा है।

यांच बजकर सान मिलेट हो गये हैं।

जोर्धक्षमती ही गया। माझा हील रहा है। ठोपियों मजबूती के साथ पहनना। जोर्धक्तिक्षी से कह रहा है। रानिनाथ अगवान है। आपलोंगी ने अपनी लहसी ही है उस लहसी जो भी शान्ति मिलेगी। यहाँ अशान्ति की जोई बात ही नहीं। इसी उकार की GST की अवश्यकता नहीं है। हाँ! यदि GST चाहते हैं तो वह अलग उकार की है।

होमरगढ़ में भी कहाथा GST का

मतलब गौममरसार, GST मतलब समयसार और T का मतलब तत्त्वार्थ सुन। इन लीनों सुनों के मालूम हैं आपने आपडो केसगा - बांधगा - भ्रवाद्येतकरेगा तो अवश्य शान्ति मिलेगी। लेहमी को देव लेना, उसे शान्ति के साथ सरस्वती की सेवा करना है। मैं देव लो। आजकल हमने उपदेश की माजा कम कर दी है। सुनने पाले सुनते हैं और पढ़ता क्वाड - क्वाड कर चलें जाते हैं। फिर भी खुना दिया। अनन्त में शुभजी की यादकरने कुये -

तोरणी रान सागर शुरु - तारों कुछ कहती है।

केसगाकर केसगा करो, कर सौ दो आशीष।

अहिंसा परमो धर्म की जय।

17-7-17 "आनंद अतिर भें है" प्रातः ९.२०

अभी पूजन चल रही थी। किसी ने कहा आनंद खड़े मैं जहाँ बैठने पर मिलता है। मेरा ध्यान मेरे बाजुओं शरीरी दोनों सुर्ति पर गया [एक रवडगासन है और एक पदमासन है] एक पुमु बैठते हैं और एक रवड़ है। दोनों के मुखों की ओर देखें - आनंद छी बाहर बढ़ रही है।

अतिर की ओर देखोगे आकर्ष की बाहर देखोगे एवं बाहर की ओर देखें मैं वह आनंद नहीं आयेगा। दोनों भगवान् नासा दृष्टि है, ऐसी आपकी दृष्टि बन जाये, ऐसी भगवान् से प्रार्थना है।

अहेंसा परमो धर्मकीज्ञानं

प्रश्नापराध →

"षट्कवण्डागम के साथ-साथ यह विवर "परक संहिता" आरुषेषु शूल्य में भी पृष्ठ ३२ पर है इनकी की मिला। उसमें तीन कारणों में सभी की समाहित करते हुए कहा - व्य (बुद्धि), धृति (चौर्य) और स्मृति (स्मरण) इन तीनों के कुरु पर्योग से प्रश्नापराध होता है। पुस्तक में आना सबसे बड़ा प्रश्नापराध है। बुद्धि का गलत प्रयोग जो आज सबसे अधिक हो रहा है। चौर्य नहीं रखने से - चंचल बाबा मत बनो लगा स्मरण ही नहीं की मैश क्या कर्तव्य है / दायित्व है तो क्या करेंगे / दृष्टि का और दूसरों का भी उपर्युक्त करेंगे इस प्रश्नापराध के फ़ास।"

18-7-17 "विषयों की ईमली से बचें" प्रातः ७.२०

पुसंग हैं ओजन के समय का। माँ ने ओजन तैयार कर लिया है। लड़का अभी आ नहीं रहा है। वह आवाज है रही है - वह कहता है आरहा है। आवै से इर और रहा है। माँ ने कहा - विलम्ब क्यों ही रहा है। माँ को तो ज्ञात हैं छोटी गाड़ी क्या है? किर मी आवाज है रही है। ओजन परोस देती है - वह प्रारम्भ कर देता है किन्तु चीर - चीर रवाने लगता है। रवाने में कुछ असुविधा करने लगा /अब कहता माँ रवाया नहीं आ रहा है।

माँ भी विलम्ब क्यों कर रहे हैं - यवा नहीं रहे हैं
बच्चे समझ गये होंगे / यवाना नहीं हो पा रहा है। दोते
तो है किन्तु --- समझ में आ गया / यवा तो तब सड़ते
हैं (जब दोते शुद्धिलाये गये न हो) / ईमली रवाने की, वह
मी छिली के साथ नहीं साबुत ऐसे ही रवाने की दोते की यह
दशा ही गयी। अब दशिमा में इध मिलाकर चुट्ट लो।

बच्चों की इह रस है। तू

रवानहीं पाओगे, रवायेगा तो किर घर का नहीं रवा पायेगा।
माँ ने कहा - तू हैं लड़का मिलेगा परन्तु शर्त हमारी ये है कि
अब ईमली नहीं रवाना। इस ढंग से सीधे ईमली नहीं
रवाना। हो! मिलाकर है तो आलग बात है। ये नियमलौं
तो हम लड़का हैं देने। होठे बच्चे ने इहा - अब नहीं
रवायेंगे। ठसनी दोनी जैव की तरफ देखा बिल्कुल उसाउस
भरी हुई अब वह संकेत में पड़ गया। चीर - चीर बोहर

बाहर निकालकर रखा, फैर बुग गया।

माँ कहती है बिमार पड़-

जाओगे उसे नहीं रखना - फिर भी दोभ छोड़ नहीं पा रहा है। छोड़ना तो पड़ेगा। माँ छुड़वाकर रहती है। इसी उकार जिनवाणी माँ भी हमें बताती है बस वह छुड़वा नहीं सकती है। माँ सुना भी सकती है और छुड़वा भी सकती है। परन्तु माँ के हाथ में बच्चे हो तो । आज के बच्चे माता-पिता की परिधि से दूर हो चुके हैं।

आपको संस्कारित करने की ही तब जाकर बुरी आदत से छुटकारा बिल्कुल को उज्जवल कर सकते हैं। इस उकार माँ ने नहीं रखायी ऐसा नियम दिखाया? नहीं रखाओगी तो सभय पर रखने के लिए भी देना होगा। माता-पिता को चाहिए वह बच्चों को समय दे। सभय पर सेवन भी करना होगा। आज यह नहीं हो रहा है।

हमें पृथ्वी से हमारे शुरु जीवनवाणी माँ ने ऐसा शिक्षण - ऐसा सम्बोधन मिला। उनकी बाणी में दम है, औज है, प्रभावक है। उनकी बात में से कम नहीं - उनने पाले को मैत्र मुरझ कर दी है। भव्य जीव उस वाणी को छुनकर उपने जीवन की उज्जवल बना सकती है। बच्चों को अब इसी भाष्यम् से पृथ्वी मिलेगा। आप तो आते हो और चले जाते

ही परन्तु बच्चों की तो यही रहना है। सुनकर वे भी बहुत सकते हैं।

अभी ४-१० वर्ष (साल) तक संस्कार पायेंगे फिर अन्य लोगों को भी दिशा बोध देने में सक्षम होंगे। आप लोगों की छुरी आदि-छुरौं संस्कार कुड़वा पायेंगे। माता-पिता ने भी ये सभी बच्चे सार्थक ही हसीलिए इस और भैजा है। उनके सपनों को साकार करेंगे। ये उन पर एवं स्वयं पर उपकार होंगा।

“परस्यदोग्रद्विवानाम्” रहते रखा है। किन्तु वास्तव में इसके माध्यम से जीवन में उपकार कर सकते हैं। यह सब निमित्त है- व्यवहार है फिर भी इसी के द्वारा उपनी आपके ऊपर भी उपकार हो रहे हैं। स्वयं को समझना है। दूसरे के निमित्त से होता है- वे जो कुछ कर रहे हैं अतः धन्यवाद के पात्र हैं।

अहंसा परमी द्यर्म छीप्य / चं
असमिक्या छिकरण →

बोत ढोंगरगढ़ की है। गर्भी का समय था। कक्षा लगने वाली थी। आ० की ने कुछ समय इर्व कहा इधर धूप आ जायेगी। एक-दो महाराज बीली नहीं ये तो अस्त्री चोली जायेगी। कक्षा पुराम्भ हो जायी- धूप नहीं बायी। कक्षा के प्रदृश में छह हैखो। ये होता है असमिक्या छिकरण। दोष भोगा आपको। पहले से जोध-पड़ताल बरलो फिर छरो। उस्थलाजी नहीं करना चाहिए।

19-7-17 "पुश्चु का राग- बुझायेगा आग" प्रातः ७.२०

एक व्याकृति अपने ही हाथों से लक पान में पानी भरकर के सिंघड़ी के ऊपर रख था। गरम पानी उसे झटका था। जब वह पानी गरम हो गया, उसे ज्ञात हो गया कि इससे मेरा लाल हो जायेगा। ऐसे प्रकार जिन हाथों से अंगर रखा था उन्हीं हाथों से नीचे उतारना है, उसे ये आद नहीं रहा की पान गरम होगा। आप सुन रहे हैं। जी।

जिन हाथों से सिंघड़ी पर रखा उस समय हाथ भी ठंडे थे और पान भी ठंडा। अब ऐसे समय उतारना है हाथ तो ठंडे हैं पर पान/पानी गरम हैं। भूल गया और उतारने लग गया। पान जो था उसकी गरमी एवं वाष्प की गरमी के कारण उसने छौड़ दिया। नीचे गिर गया नहीं नीचे नहीं गिरा सिंघड़ी पर ही गिरा दिया। अब जो ढहकते हुये लाल सुरक्षा की यहीं थी। जिन्होंने हाथ की भी जला दिया पानी के भाष्यमन से, तो जो यहीं गरम होने चाहिए। ऐसा नहीं हुआ। जो कीयले लाल थीं के काले हो गये।

अपने हाथ जल गये थे एवं उन कीयलों को देख विस्मृत हो गया। वे क्या मामला है? गरम कीयले पानी उबल रहा है, उस पानी से आग्नि के से बुझ गयी? जालि और जलना चाहिए। नहीं। जल के पास उसने ती क्षमता है, गरम ही ती किन्तु आग्नि को जलायेगा नहीं। आग्नि की ती बुझायेगा ही। पक्का ही

जावा ना?

इसी प्रकार कोई भी व्याकृति हो उथवा की व्याकृति समझ में आ गया। छाला की बात एवं चुरुओं की बात समझना चाहिए। रागप्रवर्क यदि पंचान्द्रियों और सैपन कर्णों की तो जलाने का ही काम करेंगे जब की रागप्रवर्क भगवान की आकृति करेंगे वह बुझाने और काम करेंगे। ताली क्यों? तो वह राग की जलायेगा अथवा राग की बुझायेगा।

भगवान की आकृति से बुझायेगा तथा पंचान्द्रिय के उन से दिगुणित करेगा (कर्मायेगा)। आप क्या करना चाहते हैं? राग की छोड़ना चाहते हैं भगवान से राग कर लो। वह राग बुझाने के लिए काम आयेगा। समय की कठीनी है। आपलोगों के पास भी आधिक समय नहीं है और हमारे पास तो समय रहता ही नहीं है। इसमें आपलोगों को ही दिया जिससे आपलोगों के द्वय न जलें और उस राग से पंचान्द्रिय के विषयों की बुझावे का कर्म करें। इस हेतु वितराग द्वेष-छाला-बुरु और ही सहरा भीना होगा जिसके द्वारा आप अपना कल्याण कर सकते हों। अहिंसा परमो धर्म की ज्ञान विश्वेष-

- १) ऐसी क्रान्ति किस काम की जिसमें हमारी शान्ति भंग हो।
- २) मिथ्यात्व एवं अज्ञान में अन्तर है।
- ३) उपादान के अनुसार की कार्य हो - एकान्त से ऐसा नियम नहीं है।

२०-७-१७ "कैसे उतरे पपड़ी परिवर्ग की" प्रातः ९.२०

कोई व्याकुल जल्दी में था। भाग रहा था और उदाहरण बैग से आग गया और नीचे दैरव नहीं पाया और ठोकर लग गयी। फिर क्या हुआ? गिर गया। लोहे से गिरा कि अब अपने आप उठने की हिम्मत नहीं कर पारहा है। इसरे ने सहारा दैकर उठाया। उसके कंधों पर साथ रखकर किसी प्रकार से उठा। अब धूटनों पर धाव ही गया, इसाज चला। पूरा छिक नहीं हुआ। धीरे-धीरे धाव पुर गया।

अभी चमड़ी नथी-नथी है।

उसे पपड़ी बोलते हैं। वह पपड़ी जम गयी धीरे-धीरैवर भी निकलने को हैं। अपने आप निकल रही हैं। ऐसा क्षे, उसे अपने से निकाल दिया जाय। नहीं-रक्त उस जायेगा। हाँ उस खाल का एक प्रकार से हड्डी-मांस से एकाकार है। वह तो अपने आप ही निष्कर्षिती आप नहीं निकाल सकते हैं। यदि गलती से थोड़ा सा धृष्टि भी सग जाता है तो ओर्खो में पानी आ जाता है। जैसे-जैसे जान निकल रही है।

सुन रहे हो कि नहीं। जी आनंदी छुनकर है। (बच्चे) आपलोग कम समय में चालते हैं, इसलिए हम और कम कर रहे हैं। छबका दूर गया, तो घिकिता जो कि थी वह रवशब अब पुनः थोकदार बन गया। थी उदाहरण इसलिए दिया जा रहा है, ओप-

लोग परिवृहि की ओर हो रखे हो यदि थीं तो सा
रिसकु जाता है तो। इबजे भी तरी दिखने लग
जाते हैं, क्या होगा?

इतने दिन मैं हमत बरके लमाया है।
अतः कैसे छोड़ूँ। इसीलिए आचार्यी ने कहा है कि
परिवृहि छोड़ो। हो, महाराज इतना आसान नहीं है।
आपने तो कभी परिवृहि रखा नहीं, जो छोड़ते। शुद्ध
लोग पुढ़ते हैं महाराज! आपने तो परिवृहि कभी रखा
नहीं पिछे ये कैसे जात हो गया? मैं बहुत हूँ-आप
भी शब्दों वी शब्दों द्वारकर जात हो गया। कि हम ही अच्छे
हैं।

चिपकावर पुनः चिपकाना तो और कठिन। भागने
वाले भागों हम तो चलकर ही आयेंगे। आप यहाँ
आकर भी नहीं पहुँच पायेंगे। इस बात के लिए
आप भी रुकना है, हम भी रुकना है। मानना है
तो मानो, ये आपकी मज़ी। जल्दी न करीये। धैर्याना
भी नहीं। धैर्या नहीं सुना चाहै। दुसरे के फलायी
हैं फूर उे हैशिया। हम तो पहले चले जाते हैं शुद्ध
ऐसा सोचते हैं।

उत्तम कार्य है पहले बाद से भत्तब
महीं। जब जीव-तमी सौबह। चीर-धीर परिवृहि/
मीह की चिपकन को ढीला। कम करते जाइये।
ताकि वह चमड़ी पुनः आ जायेगी, पता भी नहीं कि

यहाँ पर कोई था।

धाव बड़त दिन के हैं, अर्ने में समय तो लगेगा फिर भी मरण - पर्यटी लगाकर छिप फर भी। आज तक पुजन वाले ही शामिल अब तो आर्थिक वाले भी शामिल होने लगे हैं। धारा करने वाले हैं। उन्हीं के माध्यम से शान्तिधारा होगी। हमें भी उस धारा में से कुछ मिलेगा।

कृत - कारित - अनुभौद्धना का प्रभाव तो देखने में मिलेगा। सब अपनी - अपनी दुकान की आगे बढ़ने में तत्पर रहते हैं। हमारे नाम से कर रहे हों, ध्यान रखना। नाम तो हमारा दिया हुआ है। धार्मिक धाव उस निषिद्ध सेवन से है तो हमें कोई बाधा नहीं है। सुरक्षित अभनिपाल लेना चाहिए। धाव को याद रखनी। ये मुराय निंजा हैं - उदाहरण है इसको ध्यान रखने वाला ही अपने धाव को साफ कर सकेगा।

अहिंसा परमी धर्म की जय।

Notes -

- १) मुनिशाज (सात्सु) को अष्टपाहुड़ में किसी अपेक्षा से दर्शन, तीर्थ, सिद्ध, अरिहन्त, उचाचार्य, उपाध्याय कहा। अतः हमें अपनी योग्यता पहचानने की आवश्यकता है। पूछि सर्वे आत्म का नित रहना परम आपश्यठ है।

शा-७-१७ “बेचें क्षमाय की कणिका से” प्रातः ५.३०

कल एक उदाहरण पुस्तुत किया था उसी प्रकार उसी विषय को प्रकाशन्तर से लेकर एक दूसरा उदाहरण दिया है। शहर के द्वारा, आपने उसे साफ सुधरा बनाया। पहाड़ की भाँति लगी है किन्तु कब-कैसे असावधानी ही गयी पता नहीं बिसेन आग लगा ही और देरबते ही देरबते एक सैकड़ में वह रही का ढेर साफ हो गया। उसी समय हवा भी यहाँ लगी लो वह रारव भी उड़ गयी।

करोड़ों की कीमत वाली

वह रही कहुँ चली गयी पता ली नहीं चला। यह असावधानी है वह छिसी विज्ञ (विज्ञान) की नहीं अज्ञानी ही ही असावधानी कहलायेगी। विज्ञान ऐसा नहीं जरेगा। एक हीटी सी काणिका भी क्षमा मान मैं उस ढेर की साफ कर सकती है। इसी तरह केवल की हीटी सी काणिका भी क्षमा नहीं जर सकती। आप सौचे मैं तो उबद से शामतङ्ग अभेवान काही नोम लैता हूँ, हीटी सी क्षमाय से कुदनहीं होगा, ऐसा मानना जारी होगा।

इसी प्रकार का उदाहरण इत्या था। कल शृण (धर्म) के बारे में बताया। धावही गया चिकित्सा जर रही है, औटी सी हाथ लगा गयी सुखी पपड़ी उखड़ गयी। पुनः धाव पूर्वित् तैयार हो गया, उसी

प्रकार क्षमाय का स्वरूप है।

बहुत क्षमाय की आवश्यकता नहीं। वह आपको कहाँ ले जायेगी कोई पता नहीं। ये उद्दृष्टि देकर शुरू, देव ने हम लोगों को सेमझाने का प्रयास किया है और सावधानी की ओर ले जाने का प्रश्नार्थ है। हम चाहे कि आकर बचा दें ऐसा नहीं। भगवान्- शुरू, देव धृष्टि जान रहे हैं। आगम अनुसार हमें सब बता देते हैं अब हमारी सावधानी हमें रखना होगा।

जैसे आगे से सावधानी, लूण ठिक नहीं होता, लेक सावधानी की आवश्यकता है, उसी तरह क्षमाय से सावधान रखना जरूरी है। क्षमाय नहीं करते। ऐसा नहीं कह रहा - सावधान कितना, कहते हैं यह जरूरी है। कौन कितनी क्षमाय करता है। बाद में पश्चाताप करते हैं।

दुनिया की यहरीत है कभी के बाद पश्चाताप करना जब की जानी (मुमुक्षु) की रीत है कभी के पूर्व सावधानी रखना, पश्चाताप की आवश्यकता नहीं। करने के उपरान्त भी करता चला जाता है। उसके बारे में कुछ कहना ही नहीं है। आप लोग उस श्रृंगी में ही नहीं हैं, फिर भी जिस श्रृंगी में हूँ तो उस करेंगे तो अवश्य ही भविष्य में नज़रीन (पास) पड़ैंगे ख़त्तै हैं, जहाँ महावीर भवन

पहुँच गये हैं।

इसका अर्थ ये ही गया हमारी ये-
हेवनी बिना माझक के भी दूरतक पहुँच जाती है।
(लोडिंग जाने पर) इस प्रकार स्वावलम्बन ही (जाओगे)
तो अनंत कालीन छबाय छो तो सड़ते हो। साथन-
सामग्री व्यवस्था कुर्के वाले उपलब्ध करते हैं
डिक्कु, पराश्रीत, हीने के कारण यह छोता है। आप
अपने मन को कानों को उपयोग में लोडर
रखा, और सड़ते ही। अन्य शब्दों के व्यापर
को नीछे सड़ते हैं।

इस प्रकार ही हेवनी से भी बड़े सारे
की बात समझ में आ सड़ती है। यह दूसरे
के सामने रख सड़ते हैं। यहले के बारे इस
प्रकार स्पीकर के माध्यम से नहीं आपने
आवाज पड़ने का प्रमाण करते थे आज हेवनी
ये तो कानों में भुगाने के बाद भी कर्त्ता नहीं
पड़ता। इस निष्ठा से बचने वाला कोई नहीं। निरलर
पुरुषार्थ आपै हित है।

हेवनी में क्या अर्थ है, क्या पर्याप्ति
है, क्या आव है ये गुरुदेव नहीं आपको पढ़ना है।
जो पर्याप्ति इसके अशय की पड़ते हैं, अपने
जीवन में बाता हैं उसकी सफलता ही जाती है। जूना
ही पर्याप्ति समझता है कि यह कर्म कारण जो

कुदमी उपलब्ध है वह भी कम नहीं है। आगे बहुत सामग्री होने के उपरान्त भी कानों की दायता कम होती फिर ये लाडल्पीवर भी काम के नहीं। कानों में आकर भी आपाज पड़ने की दायता नहीं तो क्या समझ सकते।

सुखज दल चुका है- अंधेरे के पहले अपने घर में आ जाओ। (अन्यथा छिक) भी लाइट क्यों न जला ली उसमें औंस्को की रोशनी भी कोई काम की नहीं रह पायेगी। अतः अबाध की कंडिका में असावधान न रही। सावधानी से उस कंडिका को भी साफ करने का अवक्षय ही पुराधार्थ करेंगी।

अद्वेष परमो धर्मे की जय।

श्री गुरुबे अमृ

अतिशयक्षीन-रामटेक

चातुर्वर्षीय २०१७

24-7-17 "नियन्त्रण ही वैष पर" जात: ७.२०

शास्त्रकारों ने हम लोगों के आवों / परिणाम की पहचान के लिए बहुत पुराणा करके हमारा ध्यान उस ओर अकूल हिंदा है। ये बात अलग है कि हम उसको कहा तो समझ पाते हैं / हमारे परिणाम किस प्रकार के होते हैं / ये परिणाम ही हमारी मन-वचन-काय की पौष्टि में तथा हमारी प्रतिमें फलीत होते हैं। उनके माध्यम से हमारा चाहे तो हमारा शक्ति है, उसमें हमारे पुराणा की आवश्यकता है।

आचार्य के बताया कह कर्म बोधते समय ऐसे परिणाम होते हैं जो वज्रलेप की आंति होते हैं। वज्रलेप का मूलब्रह्म वट बहुत दिन तक नहीं भिटता / जैसे हजारों कर्म तक भी भीति आदि पर जो वज्रलेप होता है, उसका कुट्टनहीं, बिगड़ता / ऐसे ही परिणामों के समय बाधा, जिसके उद्यम में फूल भौंगना ही पड़ता है। इसका कारण भीतर तीव्रता के साथ बोधा है। पुराने ज्ञान से हमें रान ही आता है तो अब वे बोधों जये कर्म बहुत दिन तक ही रहे ऐसा एकल नियम नहीं है।

यहाँ तो समाप्त कर सकते हैं समाप्त करने की क्षमता उपर्युक्त विद्यमान है। उदाहरण के लिए जैसे-मोटर गूडी हैं, उसके माइलेज की पहचान के लिए मीटर लगा होता है। उससे पता लोगता रहता है कि एक घण्टे में कितनी दूरी सकती है। मान लिखिए २० की सीड़ी से आप ऊपर चढ़ा रहे हैं और्ध्वांत एक धड़े में पड़ते हैं।

की रण्ड आपने हैं दी।

अब ओपको गाड़ी नियन्त्रण में
लाना है तो धीर-धीर कम करके एवं विभी. की रण्ड
से भी नीचे ला सकते हैं। उस रहे हैं आप लौग। जी।
हमने रण्ड है दी अब नियन्त्रण कैसे करें। ऐसा नहीं
है, शब्द व्यवस्था है। २० किमी. की रण्ड को एक विभी.
पुर लोना हैसी-खेल नहीं। यदि सही तरीके से न करे
तो कई उसमें ही गुसाई रवा आते हैं। इससा जब
गति तेज होती है तो आनंद आता है। वही गति,
इतनी नीचे भी है किमी. पर भी आते हैं जिसमें
व्याकृत चलती गाड़ी से उत्तर भी सकता है और
वाहस बैठ भी सकता है।

भौतिक गति चाहिए ओपको
बोलो। अभी कह कह रहे थे नु बोली बोन लेना चाहता
है। इतना नियन्त्रण कर सकते हैं ऐसा हम आवकर सकते
हैं। आप नेजी में भूगत्ता देते हैं। जब बात समझ में आ
जाती है तो परिणामों में शान्ति आती है। कुछ परिणाम
मंदता से तीक्ष्णता की ओर एवं कुछ परिणाम तीव्रता
से मेला भी ओर आते हैं। याहू आप हन
परिणामों के उत्तर जागरूक हैं तो वोही भी
आपको उत्तेजित नहीं कर सकता है। (१. भौतिक
शब्द में तो पुरी)

क्षमाय मिटी ही नहीं, मुनि महाराज के भी तुरीकेषय
नहीं मिटी, परन्तु उसमें हस्तापन - गाहापन बना दूसरा
है। आपके फीरणामों के अनुसार लेखा - ओरवा होता
रहता है। इतनी रण्ड कम ही सकती है - परिणामों
के द्वारा। तेव याकर सम्यवस्थन की योग्यता बनुद्दी
है। उन परिणामों में आप अपर बहु जाप तो ल्लासी
तथा और आधिक तैयारी है तो मुनि भी ल्लासी

है।

इस प्रकार केवायों की तरहमता के बारे में जानें। आप लोग रात-दिन तो कथाय करते ही रहते हैं। इष्टसेष्ठ भी कह नहीं सुनती। यादि दुकान पर भूट होती हान की बात दिमुग में आती ही नहीं। क्यों? ठीक कह रहा हूँ न मै? यदि ठीक जल्ही होती कह दा। और जब रामहेक की ओर आ जाते हैं तो - विश्वा जायेगा। छोड़ दो। ये तो होता रहता है।

इसलिए हज कहते हैं ऐसे हीतों में आप अपना धन नहीं भी लगादेते हैं। परिणामों का रखेल है। कंजुस भी आगे बढ़ जाते हैं। सब गिलकर उसका एक-आष बार कृपर चढ़ाव ही होते हैं। तब वह लोश में आता है तो - मैं इतना आगे बढ़ जाया। विश्वास नहीं कर पाता है। इस तरह उम्र के दरछों में आन से पतमान बूझी और अतीत के भी परिणामों पर नियन्त्रण आ जाता है।

धार्मिक लुभुष्ठान का
यही बाज है। शुद्धजों ने इस प्रकार के हीतों का निर्माण किया आज लोरकों की जनता धर्म लोभ भी रही है। यहों हमारा कौनसा चाहुओंस हो रहा है - पांचवा पहला। हो! उत्तिष्ठान्यली की अपेक्षा यह पहला चाहुओंस हो रहा है। आगे भी शुभिका बन रही है। यहले के लोगों ने किया आज उपलब्ध हो रहा है। अब आज आप तुह कर जायेंगे तो आगे बाती पीढ़ी उसका लाभ लेंगी।

पंचवीं योजनाके बनती है, आगे बाती सरकार भी उस जारी को प्रश्नपत्रक में लगती है। कोई भी स्थायी नहीं। जीवन मिला तो ही पुस्तक करना चाहिए। रोड पर जाही चलाते हैं इनकी रवै गोपर भी चलते हैं, किन्तु नियन्त्रण में रखते हैं। इतनी

कुशलता, पूर्वक चलते हैं कि जब चाहे रोक जा सकते हैं।

पालक (झट्टवर) भी वही कुशल नाना जाता है जो वेग की (नियन्त्रण) में कर सकता है। ऐसा स्वभाविक है। दूसरों को क्याना कुशलता गम्य है, आप सभी भा कुशलता की दिशा में हो। इसी आवाज के साथ।

अद्वितीय परमो छार्म की जय।

२५-७-१७ "कर्म वेग में बहना नहीं" प्रातः ७-२०
तैराक है तेरना जानता है। नदी में पानी भी है किन्तु तैराक कह रहा है इस समय मेरी तेरने की कला काम नहीं आयेगी क्योंकि ये साकूप आ महिना है। साबून में पानी बाहर नहीं किन्तु वेग छह अधिक है। इतने वेग में मैं हाथ दी नहीं पैर भी नहीं चला सकता। अतः नहीं पार कुरुना कठीन है। फिर कब पार करौंगे? वह कहता है - वेग कम सोने दो, फिर पार करौंगे।

अभी बाद है, पानी का वेग बहुत तेज है। तैरा भी जानता है। सब कुछ है पर तैरा तब जाता है, जब पानी घोड़ा कम हो। वेग क्या बहुत है? बुद्धि से आप दौड़ लीचिएगा। अब वह प्रतिदृष्ट करने लौटा। पानी कम नहीं हुआ, वेग में कभी अवश्य आ गयी, वह कहता है अब मैं तेर सकता हूँ। नेतृत्व तैराक अभी भी नहीं तेर सकते।

इसी प्रकार हमें भी यहि स्थिरता की, चारिता की प्राप्ति कुरुना है तो छिप समय कर्मों की बाद आती है उस समय कर्मों की काट (निर्जन) नहीं कर सकते हैं। इसलिए जो समझदार होत है वो क्रोध उद्धस रहा है, परं जरूर हो रहा है, उसे संतुष्टि

चुप करना ही ठीक है।

दुकान पर, आलक आता है, सौंहा
सिंह किन्तु कोई बात करने लगा तो ज आवाज भी किन्तु
आप छुप नहीं कहते क्योंकि गड़बड़ है जायेगा, माल
जैना बांह बर रहे गा। वह तो जी से भी बोलता है तो
भी आप कहते हैं "दद्दा"। असे ही नाती के बशबर
उम्र का छोटा काम चलाना है ना।

इसी तरह कायकतीयों
की समझना चाहिए। दद्दा - देद्दा, कहकर अपना काम
जिकालना चाहिए अनेकथा चलुमेस के काम कैसे ले
पायेंगे। हमेशा तो जी में ही रह देसा नहीं है। छोटे आया
है तो हमेशा ही रहेगा ऐसा भी नहीं। देखवर काम लेना है।
हर समय कामियाब है देसा नहीं है यह कोई भी है।
अन्तमुहूर्त के बाद अलग परिणाम होते हैं।

जब विशेष उद्दीपण
का काल हो तो उत प्रसंग की टाल जरके थोड़ी
बहुत प्रतिष्ठा करके पिर पुराणी कहना चाहिए। हर दीन
में यह पुराणी कैपिए सुन देने काम के लेनाचाहिए।
कर्म करेन, से पूछ भी क्षेत्र - काल देखना पौरी होता है।
यह इस दीन काल में कल ही देसा नहीं है। भिन्न - भिन्न
दीन द्वारा भिन्न - भिन्न समय पर भिन्न - भिन्न फद भिजता है।
यही सम्यक्षाने की महिमा है।

हम तो अब प्रतीक्षन ज्ये
हैं, सब कर लेने - देसा नहीं हैं। बीच में सासी - हुसका भी
आ सबती है। जैसे - मिर्च का कोई सामान आने पर हुआ
उज गम्भीर अथवा हीके आ गयी। कभी - कभी हीके आने पर
अन्ज मौजन नहिंका की जगह दंगास नहिंका, मैं चला जाया मैं
एक कर्ज तो...। ऐसे में कभी - कभी आख्य की सफूद हो जाती
है। इसलिए आचार्योंने कहा मौजन के समय मौजन से

भोजन करें। उस समय हँसना नहीं, जहीं तो दुनिया आप पर हँसती। भोजन के समय इयान इधर-उधर नहीं दैना चाहिए।

आवीकर्मों की बाइ लगी है, यह सौचकर द्वेष अपने को सतत हैं और उसे करना चाहिए। जैसे - बोली, चुल रखी हैं तो मद्दू के समय आप लोग पार हो जाते हो - दूरबना पड़ता है। इसी उकार कर्मों ने आप दूरबना पड़ता है। आपने विचार किया हो बेघ भी आपको ही होगा। अब आप हठत उद नहीं कर सकते। कर्मों वा भी अपना जोर रहता है, आपको बिल्कुल दबा देगा।

जैसे बृक्षभान्ध भगवान की कवलसान की प्राप्ति में एव हजार वर्षों, भगवान महानीरस्यामी को 12 वर्ष एवं भरत व्यक्ति द्वारा अन्तमुद्देश में कवलसान की प्राप्ति हो गयी। किलनाड़ितर आगम्या पु कारण तो भगवान ही जानते हैं। इसी तरह सम्प्रदायनि जी दौकर हो रहे हो। क्षमाये ने उम्मुक्षु (अखुरित) इबं हो। ऐसे में हार जाओगे। कमाप कर्मों सूमझना अति आवश्यक है। सुदूररित, ध्यारणा करना है तो उसके लिए पहली छुट्ट मयादाय होती है उनका पालन करना आवश्यक है।

गाड़ी हमारी है, भड़क भी सारी है, सब कुद आपका है फिर भी कपकी, आ जाए तो उद भी आपका नहीं। इश्वर अपने बाजु में सोने वाली की कमी नहीं खीड़ता। असे ही मालिक भी क्यों जे आ जाए। तो चालक (इश्वर) कहता है यीदू खीड़ी होगा। साथ नहीं खीड़ता। निहू बब आ जायेगी पता नहीं। ऐसे ही इस शीत्र में भी अम् जब आपको लुक्ति दिला देया पता नहीं। (पुस्तकार्थ तो आपको करना ही होगा)।

कर्म से राजा - रेख ही जाता है, मात्री - मालाभाव ही जाता है।

जो जानी होता है वह इस कर्म सिफारिश की जाता है। जो सभी होता है उसका वृहग छरता है। इतना ही पर्याप्त है। नाव में बैठकर पार होना अवश्य चाहिए और हारड़ वार होना अवश्य चाहिए। आप सभी यानी के बग भी देखो ऐर नैसे की उला की काम के लिए।

आहेसा करमी धर्म भी जय है

१५-७-१७

“प्रज्ञापराष्ट”

महाराष्ट्र ॥१.४०

जो “प्रज्ञापराष्ट” शब्द वर्हकण्ठाम में आया उसी का अनुकरण जैनेतरों ने भी किया। चरक संहिता^१ के ३७ - ४९३ पर, बहुत विशद रूप में लिया। भौपाल ने विकितसंख सम्मेलन में लगाया यह शब्द डॉक्टरों के लिए दिया था। यहाँ तो उससे कई गुना आधिक सुलासांडर दिया। तीन बातें पुनरेव बतायी - धी, व्युत्ति और स्मृति।
 १) धी अर्थात् बुद्धि बिंड़ उष्णी तो कुछ भी नहीं रहेगा।
 २) धीर्य के खेने से ही हम प्रज्ञापराष्ट छरते हैं।
 ३) स्मृति = याद ही नहीं रहेगा तो हम क्या कर सकते।

यह प्रज्ञापराष्ट शब्द वहाँतव्यापक है, जो सभी द्वीपमें जागु होता है। यह किसी भी समय में ही अथवा किसी भी स्थान का ही। इसे जानना परम आवश्यक है। अहि छेने बेमेल आहार लिया तो डब्हती वाँ तो होगी ही। जिम्मेदार कौन होगा? यह प्रज्ञापराष्ट है। धीर्य - विश्वस होगा तो बिभारी को भी उक्कना पड़ता है। अभी नहीं आस्ती मुलायर के भी आया - उजिले इच्छ्य - द्वीप - कला - भाव का जीन नहीं वह उनित्व का सुरक्षित नहीं खेल पायेगा। आगम ने प्रज्ञापराष्ट

के साथ ही "परिणाम पर्याप्ता" ये भी आयी। "तद्वित भावरितस्य सून न सूशय तुला मारो हति शरीर मृतसी।" "यदुनिष्ठये तद्वितये" ये सब सुनितये। इसी का सङ्केत कहती है कि हम पञ्चापराध से बचे।

स्मृति का अथ नन-
शुष्टि से भी लगा सकते हैं। जिसके मन शुष्टि नहीं
वह अहेह्य, भी नहीं तीव्रा। वरन् शुष्टि भी
अहेह्य होने के लिए उत्तरी है।

यदि शरीर की हायन
में दूखकर आहार-पानी नहीं करते तो अपवात
का दोष लगता है। ऐसा व्योक्ति अफाल भरण कर
रहा है। अतएव निदोष इभन बाला ही आहार,
तेना चाहिए साथ, ही ऐसा आहार हो पितसे
व्याधि शमन हो कर्म की आहार ही ओऽक्षी है।
आहार-विहार और निहार का ज्ञान मालवारी
में वर्णन है अति अवश्यक है।

जब आहार लेते हैं तो उस समय कुफ की मात्रा शरीर में बढ़ जाती है, परन्तु समय पित की मात्रा बढ़ती है और ज्ञान के बात की मात्रा। ऐसे ही फिशोर अवस्था में कफ बहुलता, तुकावस्था में पित बहुलता तथा हृद्दावस्था में बात बहुलता होती है।

निरिचेतना से जीव अस्ति आती है। निदा, विजय के द्वारा - यद्यो वये इनयो ही यादकस्ता द्वय तत्त्वों का चिंतन - भैन इन्द्र।

ज्याद याद रखने से भी यागल हो जाते हैं। अयन का मत तब भैन में अधिक रखना। अनुकाल सूत्र शाहनु कहा। इसे मो चिंतय कहा। हीष्ट श्वास ल - होड़ नहीं। जो च ज्ञाना हिक नहीं क्योंकि मध्यीनों में वज्रत अन्तर आ जाता है। रिष्ट/नाड़ीप्राप्ति जाय रखने अस्ति होती है।

26-7-17 "बैंध कोटने का साधन अनुबंध" प्रत. ७.३०
 यहाँ पर कोई भी शुप को बुलाना चाहते हैं तो नीचे
 ही रखें। चाहे वह बीरा शुप ही या प्यारा शुप। अझी पुरा
 मंच ढीव रहा था। इसरी व्यूत सामने जनता बड़ी है,
 कौन यहाँ आया जाये और उपढ़ा नीचे लिया जाए
 तो कैसा होगा। इसलिए ध्यान रखें। आइए वर जो नाम
 लेकर बुलाते हैं कि वही साधारणी रखकर बोले। कौनसी
 बुलाते तो बनही आते।

पहले मैंनहीं कहने लागा था,
 कि भी कह दिया ताकि अवगत हो जाए। इसरे भी
 भी शान्त हो जाए। आगे से साक्षात्कारी है सभा
 काम करे।

पसंग एक बैल को उसके मालिक ने चरने
 के लिए अपने रवैत में दौड़ दी और वह चरता-चरता
 उस रवैत को दौड़कर के इसर के रवैत में हसी-हसी
 मुलायम घास आदि को खाता चला गया। मालिक ने
 बैल के मालिक से शिकायत भर दी। उसने उहा आज
 के बाद शिकायत नहीं होनी चांग हो गयी शो हो गयी,
 अड़ीस-पड़ीस की भी कह दिया।

इसर दिन इस बैल के
 गले में एक लम्बी रस्सी बांध दी तथा रवैत के बीच
 में एक बुंदी गाढ़ ही। अब वह चरता-चरता जाता
 है। इसरे की हरी-हरी घास में भेट माला चालता
 है किन्तु रस्सी इतनी ही। हमारी सीमा यहीं तक है वह
 बैल समझ जाता है। सीमा का अंगड़ा चल रहा है न
 अभी। चीन का, भारत का आहि। बुह रवैत जोता रस्सी
 का दौर उसी ही आता, यों ही उसे बुझना पड़ता। पैसे
 रखतिथा में आपने इखब होगा। अब आप सब कनिष्ठा
 भींग हैं किलान होते ही जोनते कि रेववियान हैं।

फूहत है।

रात्रिंड पड़ गया। उसे अपनी जीवा का बोध ही गया। क्यों ऐसे गाहे में रक्षी लांडी। इसी सीकरी में बसाए रखने चाहते हैं, बाहर का हमारे रखने योग्य नहीं है, जैसे वार्ता दूक बार में ही समझ में आ गया। ये हमारे मालिक का हैं, वो धराया है। उसे रखने से मेरे मालिक पर भी उड़चन आ सकती है।

ये बहुदान नहीं है, सब उनके काफी से बचने के लिए अनुकूल है। आप लोग भी अनुबन्ध करते ही शाहक से अनुबन्ध, स्वीकार से अनुबन्ध, सरकार से भी आपका अनुबन्ध होता है। स्वीकार करने ही यदि इसका चकाना है तो। ये बंध नहीं है अनुबंध है। बंध में कष्ट होता है, अनुबंध राजी-शुश्री स्वीकार कर लिया जाता है। हम बंध की बात नहीं कर रहे, अनुबंध की बात कर रहे हैं। अपने मनचलापन से अनादि से जो बांध लिया है यदि उस बंध की छोड़ना चाहते हैं तो हमारा अनुबन्ध स्वीकार करता है।

अच्छा लगा है लेकिन, नहीं तो हमें लगेगा उभी इनका स्थार होना नहीं है। बंध - अनुबंध की दृष्टि नाम है। बंध इसरों के असां नहीं आया, क्यों की गले में रसी लोग ही इधर तोरह आप लोगों के लिए GST लोग फर दी। राष्ट्र के लिए अच्छा होगा कि राष्ट्र के हित में आपका हित तो हो हित ही है। इस लोरद जब सब जोगह अनुबन्ध की स्वीकार कर लेते हैं तो धार्मिक दृष्टि में भी अनुबन्ध की स्वीकार कर लेता चाहिए तभी इस बंध से भुक्त होगे।

मन से, वचन से, काय से, जूत-करिन - अनुभोगना से, समरप्त - समाप्त - उपर्युक्त से कही भी बैठकर इस अनुबन्ध की भूलना नहीं चाहिए। अनेक जालीन दृष्टियों की

मिटाने ने कारन होगा। यह एक ऐसा अनुबन्ध है जो मात्र भारतीय आचार संहिता में ही लिया जूता है। इस अनुबन्ध को एकीकर करते ही जो पैठने हुआ उससे ऊपर आना पारम्पर होता है।

एक-एक सीढ़ी ऊपर पहुंचे तभी तो ऊपर आ पायी गयी बीहो नीचे छेद्वा चढ़ाहते हो गया, ऊपर आना चाहते हो। आज रामटुकु में उन्होंने महोत्सव मनाने आरहे हैं, परवर्ष शुर्व इसी स्थान पर दीशा-महोत्सव हुआ था। उन लोगों ने ही अनुबन्ध को एकीकर कर लिया ताकि आप भूमि दीशा महोत्सव मनाकर बरी ही गये। यहाँ आने पर को भी याह आ गया।

उन लोगों ने ओपन पर्यान के

लिए यह अनुबन्ध, एकीकर कर लिया। शांतिनाथ भगवन के घरनी में सबको रान हो गया थे बेंद्र औ काले के लिए अनुबन्ध को एकीकर कर लेना चाहिए। आप लोगों का भी अनुबन्ध हुआ है। ऐपाह हुआ है जो उसमें अनुबन्ध हुआ सात फरो के सप्तमे लिया-क्या अनुबन्ध हुआ ये याह रखे हो और कुह याह नहीं। इसके अन्यार ही चलेंगे क्यों कि इसी बेंहित निश्चित है। अनुबन्ध से आनकानी के जो तो बेंधन से उत्तर दोना चाहते हो तो अनुबन्ध को एकीकर करो। ज्ञेयेष से अनुष्ठान को मतलब अनुजुता-जियमो को लगार करना। ये सीहियों हो पथ का जिमांग दिया गया है। ऐसा क्या द्विसमे रात में भी चूल सकते हैं थोड़ी सी रोकनी के लिए सहारे भी। आपको यह नहीं सोचना कि कहो पाए रखना है। बस पैर ओपन के लिए रखें। अब अली दी कर हो चलना मार्ग संदी हैर हो सकती है। उमलोगों का यह लकड़ि

बंधन से उत्तर दोना चाहते हो तो अनुबन्ध को एकीकर करो। ज्ञेयेष से अनुष्ठान को मतलब अनुजुता-जियमो को लगार करना। ये सीहियों हो पथ का जिमांग दिया गया है। ऐसा क्या द्विसमे रात में भी चूल सकते हैं थोड़ी सी रोकनी के लिए सहारे भी। आपको यह नहीं सोचना कि कहो पाए रखना है। बस पैर ओपन के लिए रखें। अब अली दी कर हो चलना मार्ग संदी हैर हो सकती है। उमलोगों का यह लकड़ि

Notes

हैं - क्षयीर इसमें दुर्घटना नहीं होती। बस होते - होते चलते जाना है।

दोइ - थूफ से चलके बाले आप लोग हैं / खारा ओपरों की अनुबन्ध नहीं (आप स्वीकार करना चाहते हैं तो उम्र भी बढ़ा सकते हैं)। आभम में यही रखा गया है हमारे समने कि शिवको के साथ, कैसे अनुबन्ध रखें? तो इस संबंध नहीं होड़ना। शिव के बारे पुराणे जा सकते हैं। कहीं भी यहे जाना दिसी एउटे से खाली नहीं। गुरुजी ने कहा था वह अनुबन्ध कहीं कैं भी शिव का ही सहा दैवत है औड़र निवैदन की मुद्रा में रखा हो। यदि विमनण होता ही तो? (आगर नहीं पर)

सुन रहे हैं आप। डाक्टरकृष्ण एवं
इन डाइरेक्ट अनुबन्ध ट्रैनी बालो! क्या बुलाते क्यों हैं?
हम तो आयेंगे ही क्यों की हैं ऐसा अनुबन्ध
स्वीकार कर लिया है, सहीप में आशीर्वाद ही,
पर्याप्त है, मध्याह्न में आज नये - नये महाराजों
का दीक्षा दिवस मनायेंगे। व्यवस्थित छर्यकृष्ण रखना
हैं।

आप ऐसे सोच लीं, बंध की कास्ते का लकड़ा
उपर अनुबन्ध है। जहाँ से भी आये हो इसे ले जायें
अन्य भीड़ों तक भी पहुँचा सकते हैं। अहंसा परमो द्वार्म पीजया

Notes -

प "पृथ्वी सभि किम् औषधं, पृथ्येऽसति किम् औषधं"
प "जब तक उपावास नहीं विद्यता" तब तक प्रवासी
बने रहे।

५.

28-7-17 "ज्ञासथा का गन्धोदक" आठ ७.३०
 अग्री गन्धोदक कह रहे थे। गन्धोदक क्या है?
 हमने तो ये समझा एक गन्ध है और इसका बनावट है
 उद्धव, अर्थात् पानी। गन्ध और पानी मिला दी, क्या
 इससे गन्धोदक बुन जायेगा? उसी की अपनी
 दूसरे पर लगा भी। पर गन्धोदक निर्बंधा
 खोल रहे हैं।

दो हीलीचीज़ हैं, बाकी के लिए तो
 बताना पड़ेगा। हाँ, ये दोनों मिलाकर दिस लिए
 की लगा हिया तो छोड़ते मिल जायेगी। पर जिस
 तरह गन्धोदक, अगाते हो वह आवना नहीं रहेगी,
 कही लोग सम्मेलनशिखर जी, गिरनार, पाण्डुरी आदि
 दीहों पर बैठना हुआ जाते हैं वहाँ से धी का
 गन्धोदक बनाकर ले जाते हैं। वहाँ है महाराज
 यह विष्वुल शुद्ध गन्धोदक व्यंग वहाँ की शहरी
 से लेकर आये हैं, पहले आप ले ली।

ज्ञासथा का गन्धोदक है जो भी भाव, आ जाते हैं। यहीं बैठ-बैठ वहाँ के चरणों
 का गन्धोदक है, और क्या चाहिए। ये भाव ही
 जाते हैं जौ नहीं जा सकते उनके लिए यह पुसाद
 है। आव है ये भाव गन्ध और पानी नहीं। आप बैठते हैं
 न कैसा है? "पूर्णाशन"। मुनिमहाराज भी इस गन्धोदक
 की लैते हैं। ट्वं का इन्हे भी कैरी(खलोंकी) में
 रखकर अच्छे ठंग से सभी के मरुतक पर लगा देता
 है।

आसथा खबर ही जाती है, और इसी बल पर
 ओसेरव्यातु गुणी निर्जरा कर लैते हैं। निर्जरा के सिद्ध
 लाइश के साथ आसथा भी होना चाहिए। क्षमा से अधिरथ
 में अनुग्रह आता है। तभी अविष्य उज्जवल क्षमा आता।

आत्म गंधा को पानी में डाक दौ देसानहीं।

वितरण द्वप-शास्त्र - शुक्र
के प्रति समर्पण का नाम आस्था है। इन्हीं के बैडापर
छेने वाला है। यह आस्था आने पाती पीढ़ी के लिए
कठिनार का काम करेगी। उनका जी निस्तार करेगी।
केवल गंधोदक छहने से आम नहीं होगा। आप लोग
भी इसे समझें। जब बोलते हैं तो कोई भी दूष्य
चढ़ाते समय उसके अर्थ की ओर भी उत्थान
हैं। चाहिए। कोई भी दूष्य चढ़ाते समय उसमें
आपों का रखें हैं - भावति का रखें हैं।

कहु तो बाहर हैं।
पर भाव भीतर है। आप इन भावों का महत्व समझें।
गन्धोदक छहते ही मन में उग जाता है - विद्वन् धा
युतये शोन्ति ... इसे लगा ही सब शान्त हो जायेगा।
यह आस्था का विषय है। जितनी आस्था बुद्धयेन्नी
उत्तीर्णी अल्दी सेसार से निस्तार होने पाता है। केवल
नमोऽस्य करने मात्र से निस्तार नहीं। अभी उपर-ऊपर
की परिकृमा में ही मन उत्ता हुआ है, बाहर किए ल
ही सब ढीक-ढाक हो जायगा।

दूष्य के साथ भावों का
होना उत्तरी है, तभी उस दूष्य का भी दूष्य हो जाता
है। केवल भी की महज से ही काम नहीं होता। उस
दूष्य के उसे भाव भी होना चाहिए। ऐसा भावति के
समय नहीं। भावति के बिना शोषित नहीं आती और
शोषित के बिना उत्तरी की प्राप्ति नहीं हो पाती।
इतना ही पर्याप्त है। आपको तो समय नियता ही
नहीं और हमारे पास तो समय ही नहीं।

अहिंसा परमो धर्मकी जयार्थी
१९६१।१३।

29-2-17

“अब्र कोनिट की ज़रूरत है” प्रातः ७.३०

आज पाक्षवनाथ अगवान को निर्वाण की उपलब्धि हुई है। ये गुरुट सप्तमी का पर्व सभी उपर्युक्त रूप में हुई है। मनाते हैं। आज एक अनन्त लाल से माटकने वाली आत्मा को मुक्ति की प्राप्ति हुयी है। इसे देख यह सोच सकते हैं कि पुत्येद आत्मा के पास मुक्ति की संमावना विद्वामान है। बस आवश्यकता पुरावर्थी करने की है।

अग्नीसमय ही गया महामाल में यहीं अनुकूलता होती है तो दूरव लौलो। अग्नी यह छहना जरूर चाहता है कि क्तव्य दरसी भी तुष्ट उवालीगी का समृद्ध भूमि पास आया था आज किंतु एक समृद्ध (महिलायी) एक ही वैष्णवी में (सद्वलगामी) उम्मीद है। उन्हें दूरकर छहना चाहता है ही पुरुषोंने हीना कोडिन आर्प नहीं, अब कूलिति में बदलने का अवसर आ गया है। जब द्वितीया मिली तब भी युवावर्ग और शिष्य योगदान था और अब इस कूलिति (हथाहत्या) में भी युवाओं का योगदान है।

इससे आर्य असफल होने की तो जात ही नहीं कहते। बनती ओशिष बड़ुत वैश्वव के साथ यह है जोगा। संसारी गणी वैश्वव से प्रसन्न होता है। सही उपलब्धि क्षमी वैश्वव का आवण करती है। हमारी ओसिंस, सत्य छाहि सम्पदों जिन हैं, पूर्ण वैश्वव हैं। अग्नी ब्रह्मचारी (वैश्वव भैया) ने स्फिप् सम्युद्धेन के बारे में बिल्कुल ठीक कहा। सम्भव द्वान के आहु झंग होते हैं। अदि वात्मन्य, विद्यतिकरण उभावना झंग नहीं तो ऐसा ही हो गया जिसके न बूझने सिंग।

आस्था-आस्था की शर्त बहुत लोगते हैं (विन्दु राहता है द्विनहीं)। मात्र राहता भी सम्युद्धेन सम्पद्धान नहीं। आस्था के साथ रखा ही जाता है इसका सुक्रिया-

सम्यवदान के।

यह कोरी कल्पना का विषय नहीं। उमीग का विषय है। अब समय आ गया है छान्ति लाने का। उआठ उमीग बता सम्यवदानि भिन्न-भिन्न क्लियोडों के लिए अनिवार्य है। भ्रख मिटाना है तो अपने बनाना जरूरी है, जो उस भोजन से बंधित है वहाँ तक पहुँचाना भी है। उस लक पहुँचाने से भी भ्रख दान्त हो जाने हैं।

अपनी ओर देखने से परिणाम आकृति होती है, इसटू की ओर देखने से व्यांत हो जाती है (अस्थ के देखने पर) इतिहास देखने की जरूरत है। जीनसीजो का ऐसा ही इतिहास रहा है जो इसरों की भ्रख मिटावे का सब्द उपास करने रहे हैं। हो या न हो हमारा कर्तव्य खारम्भ हो जाता है। समझ नाला उससे भुज्ञा चला जाता है।

असंभव यही सहु नहीं, इही हमारी की ओर कहम कह जाता है सब सभवत हो जाता है।

अहिंसा परमो धर्म की जय।

बात तुरानी है। जब निष्पक्ष सागरजी व्यं निष्पक्षसा जीभी बद्धारी थे। तुराजी छाविहर रामटेक से गोदिया की ओर चल रहा था। किसी स्थान पर संबरका। श. बिन्दु अंगा व्यं इन दोनों ने छाविहर की जगह बूलती से कपुर मिला दिया। सच्चा कपुर व्यो तुरसान करेगा सो पी दिया। थोड़ी ही देर में बूलती व्यक्ति आने लगा। उसी हीनेली बिन्दु गिर गया व्ये दोनों बूलती से जाड़ी में बूलतर के ह गये। अभी एक दिन जेगल से आते समय तुराजी ने कहा - "कपुर मत लेना"। आब धी ने तुराजी के लिए हुए छाविहर से कहियो नहीं।

30-7-17 "बच्चों ने जगाया बड़ी को" प्रातः ७-८०

मुआज वैसे रविवार है। महाराष्ट्र में समय दिया गया है तिर औ आज अभी नष्ट क सामने रख दी तो....। अभी आप लोगों के सामने होटी-होटी बच्चियों के माण्डप से अपनी मातृ भाषा में इन सुनने की उपलब्धि उठी। ये महाराष्ट्र कहलाता है, यहाँ की मीठी भाषा बराही कहलाती है। एक-एक होटे ये नहीं- नहीं बच्चियों जगाकर लौल रही थी।

सब लोग आपस में मीठी भाषा करते हैं अपनी-अपनी भाषा में, कर्नाटक से ओ बड़त सारेलोग ऐसे हैं। कहे तो पाठ्यालय सेस्कूलिंग (भाषा) का बोलबाला एवं इन हमारी मातृ भाषा के ये गोरख के सेट्कार इन बच्चों की हिये जा रहे हैं। हम सभी भाषा के माण्डप से अपनी भाषा मिव्याक्ति करते हैं। जिसकी अच्छी प्रस्तुति करना चाहते हैं। छोटे होने के बावजूद भी इनके द्वारा साहित्यिक भाषा में वो भी संशोध में एवं सारणित बोलकर कम समय में अच्छी प्रस्तुति बरी।

ये सब इन सभी के मातृ-पिता के कागड़ हुआ। शुरूर्दीन एवं पाठ्यालय से भी ये सेट्कार इन बच्चों को भाल द्दे। बीच-बीच में जो योग्याधन बर रहे थे वह भी महत्वपूर्ण था। इसे खार इन सभी ने धार्मिक सेस्कूलर भूमि परिवर्ष द्वारा उन्हें आण बहाया। भाषा के लिना भावों की दूसरी तरफ सामने रख पाते हैं। भगवन ने भी इसी का उपयोग किया और ओइ रस्ता नहीं है।

जब भाषा गीत अथवा भीन हो जाती है तो तिर संकेत का प्रयोग करते हैं। आखों से अथवा झुग्यियों से भा चुहड़ी के माण्डप से हम इममाते हैं। जैसे बहा और शुगा होता है इसे इशारे से, संकेतों से आम निकालते हैं। अज-

भारत की भी यही दशा हो गयी है। बालने पूले शुगे द्वितीये जा रहे हैं और सुनके नाला भारत बहरा होता जा रहा है। अश्राव - शुश्रा - बहरा हो गया है। हम उन भी रहे हैं ऐसे जो बहरे जन रहे हैं। बहरे ही नहीं बोल नहीं रहे तो शुगे भी जन जये हैं। एसे तो आखीय सेस्ट्यूटि की दशा कहीन सी हो गयी है। अब जागने की उस्तर है सोने जीनहीं। सेस्ट्यूट में इतना ली पर्याप्त है। मातृ-भाषा का उपयोग कर अपने भावों का आदान-पदान कर तभी अपनी सेस्ट्यूटि की दशा कर पायेंगी।

आहेंसा परमो धर्म की उपाय / नु

31-7-17 "खुशबू भारत की" प्रतः १०.३०

आपने एक पांच लेगाया बड़त दिन का विचार आ कि एक दैसा पौधा लगाकै जिसमें फूल खिले उस ऊकार का पौधा भगाया। उस विचार को साकार बना दिया। उसके यारेय लोतालगा तैयार कर दिया। समय - समय पर खाद-पानी आदि ढैते थे। उसी के साथ अपने आव भी ढैते गये।

मेरे परिणाम इष्ट हैं कि इस

पौधे में फूल खिले और दर तक के व्यक्तियों को इसकी गंध का भ्रान्त मिले जिससे राहत महसूस करें। कोई न कोई व्यक्ति मुझे याद करे। हम यहाँ बैठ इष्ट भी दूर बैठ व्यक्ति लक अपने भावों को पहुँचाकर सुख-स्वरूपान्ति का महसूस कर सकते हैं। वाहन से धूम्रपाली तो अप लोग हैं। आप वाहन से कभी भी कही भी पहुँच जाते हैं। हमारे पास तो वाहन है नहीं हमने त्याग कर दिया। हमने सोचा, बिना वाहन के भी उसी अहीं से बैठ-बैठ कर लगें। उन्होंने से पैरों से किया,

छमन अपने मूल को ही सक्रिय बना दिया। उसी से पहाँ तक पहुँच देते हैं। आप लोग वीच-वीच में गड़ी में तेल डालने आते रहते हैं। हम भी बिना हैस तिट आपके बाहर में तेल डाल देते हैं।

तेल में बाती को भी हाथी-हाथ अंगुठा द्वं तर्जनी से नीड़ छर डाल देते हैं। उस बाती से चारों ओर पुकारा छेल जाता है। बाती को द्वुवं तक पहुँचा देने से चलती रहती है। हरक व्यक्ति को इसी तरह समर्पित होना चाहिए। धर्म के लिए राष्ट्र के लिए जहाँ पर रहते हैं वो तात्त्विक तैयार करें, सुरक्षित करें।

फल-फल बाले गेंदी सजाना, तप करने वाले बिले होते हैं, बगीचे में बैठने वाले तो बुँद होते हैं। खुशबु चारों तरफ फैलाते रहे। मन की शान्ति बिना तब्बे-चिठन की आवश्यक नहीं पहुँच सकते। फल खिलने लगे। आधार अजबूत हो गया। हमने पूछा फल का पोंछा कृता लग रहा है। कुह फहता है - हेसी खुशबु इवा के माध्यम से तरजायित कर देती है। फिर भी -। किरभी क्या? महाराज वही फल तो खिलाते हैं। हो-नील अभी कलियो ही हैं, खिली नहीं।

मू. अगवान से प्रश्ना करते हैं कि ये कलीयो स्विल जायें। मेरी ऊँगुणी के द्वारा तो नहीं खिलेगी। हो उम/समय के द्वितीय से ही खिलेगी। हेसी प्राथना करें की जस्ती-जब्दी स्थिर जाये तो ये प्राथना भी गलत है। 70 साल से यही प्रार्थना जल्दी-जल्दी ही जाये सी गलत है। उसी का हौस इहियो बना दिया। गलती को दर करने की ओपरेशन है। जिस दैश की स्वतंत्र मांगा था। उन्होंने ज्ञापनी

द्वितीय तो कर दिया पर नाम ही बदल दिया।
मतलब आपकी कुँडली ही बदल दी।

आये हैं सुनहरे तो नाश्ता ही मिलता है कह आते ही
पुरा मिलता। उनका निकूच्य नहीं है, आप अपहर
करते हो। आपके रवजों के नाम ही व्यापार
किया जा रहा था। चल रहा था। जो कुछ भी हो
रहा था। अब उसे बदल दिया है। इतिहास ही
बदल दिया।

इन्हियाँ के बाबा ऐसा ही रह देंगे।
नामकरण के सम्मान से सम्मान है। ज्ञान वही नाम के
अभाव से अक्षत रखना नहीं चाहते। अतः नामकरण
पहले दिया जाता है। विश्व में मादि भारत नाम
रहेगा तो विश्व की कुँडली खुदाहित रहेगी। अब
से खुशकु चारों ओर फैलती है। कवियों अभी
खिलने से रह गयी हैं क्यों की आग्य अमीनी
खुला है। सभ्य की उत्तरता है।

पर काल की प्रतिका में बैठनी
रहा है। इन्हियाँ की आरती नहीं उतारना भैंगरत
की याद करने में ली हाथ में आँखी ही थी। न
हो। जिस द्वारा मैं हुए हूं उसमें आप्ति करने का
अवधर जात हो जाएँगे। महापुरुष इस अरती पर
हुये उन्हें याद कर सकें। सभी उमीव-जन्मतों की
कुँडलों की कुरकरने का प्रयास करेंगे। प्राणी मौत की
रक्षा करना ही परमधर्म है। इन्हीं शहरों के साथ।

अद्वितीय परमों दर्शन की उमा।

1-8-7 "आओ बनें भविष्य बेता अपने" पाता: अन्धूर
 आप लोग इस विषय से परिचित हैं। विषय क्या है? सभक्षण लिजिए। सब लोगों के नाम्बून हैं, जिसमें खूब नहीं रहता है उसका नाम नाम्बून है। तभी तो जब नाम्बून बढ़ जाते हैं, उन्हें निकलते हैं, तो आप लोगों को दर्शन महीं होता। जब खूब से संबंध होता है, उससे कट जाता है तो आंखों में पानी आ जाता है, इससे रुपष्ट है नाम्बून में खूब नहीं।

नाम्बून के सम्बन्ध में अन्य दस्ती बात यह है कि जब भी वेद लोग परिष्कार करते हैं तो नाम्बून को भी दूर करते हैं। अभी यह डॉक्टर यादव उन्होंने उनसे पूछ ला। कैसे परिष्कार करते हैं? नाम्बून को दूर कर, भीतर की विकृतियों के बारे में जान लेते हैं। आग चलते हैं। इस नाम्बून को दूर कर बोध हो जाता है कि भीतर दूर नहीं है। अस्ति-नाम्बून की कमी है। मरणासन है, विवेदी बहुत खाली है या सर्वनै इंसानिया है तो भी नाम्बून से परिष्कार हो जाती है।

पता चल जाता है कि ये घ्रणिये खतरे में आ गया है। नाम्बून में खूब रुहता है तो निरोग रहता है आदि-आदि का परीक्षण करके जाता होय। कि वापराने की कोई बात नहीं है। विकृति नहीं रहती तो लाल रहता है, मतलब जीवन रहतरे में नहीं है। जब वह नीला पड़ जाता है मतलब रक्त (दूध) संचयन सुमुक्त हो गया। रक्त-संचाक में कमी आ जाने पर नीला हो जाता है। सेवार होना अनिवार्य है।

संचार रक्त जाता है तो जीवन को रहतरा है, मतलब जीवन रखना हीने काला है। रखना हीने के पहले इस उड़ार के संकेत दूर करने का निषेद्ध है। और भी भी नाम्बून अथवा नाई दूर होता है क्योंकि उन्हें जुड़ा नहीं।

है नाई मान लो पकड़ में नहीं आ पा रही है तो यही नाम्बर दैख लो (नीले पड़ गये असके बगल की चमड़ी में भी नीलापुन आ जाया लो वह कहते हैं अब अच्छी तैयार कर लो।

असभा है तभी तक जिसनहै अन्यथा छढ़ाओ, दूर नहीं करना है। इसी युकार अवहार में गड़बड़ी से गयी तो क्या कहते हैं? मेरी नहीं हैं। वैद्य लोग आपके शारीरिक अनुभूति के दैख घोषणा करते हैं कि ये ठिक नहीं हैं, हमारे आद्याये आपके अवहार की दैख घोषणा करते हैं कि अफिस्टलि नहीं हैं। भविष्य उज्ज्वल नहीं हैं।

बोलो! बोली थीं बुला रखे हैं। दृष्टि करने अवहार की बुद्धि दी। यदि इसे भविष्य इसी वास्तव में चिता है तो अवहार को बदलना होगा। अज्ञ के अवहार ही सुधारने की हमारी दृष्टि सुधारनी। दृष्टि में सुधार होगा तो कान में सुधार होगा। जब जाज में सुधार होगा तो अस्ति का पाप भविष्य के पुण्य के रूप में परिवर्तित हो जायेगा। इस पकार अवहार के साथ गतिविधियाँ लागी हैं।

रत्ना था। नारुन के भाष्यम से जैसे पता लेगा लैते हैं उसी पकार मन-वचन की चैड़ा से अपने अवहार की पड़ सकते हैं। दूसरों के नहीं अपने भविष्य की जानकारी ले सकते हैं। दूसरों के नहीं दृष्टि के भविष्य लेता बन सकते हैं, दिल क्या कह रहा है? इसके भाष्यम से अपना भविष्य बता बन सकते हैं/होते हैं। इसी पकार अपने अवहार में सुधारलाइट आगे बढ़ जाते हैं। मन-वचन-काय जीं उसकाय करके सुधारकर ले, नहीं तो अंधकार तो होना ही है।

अहिंसा परमो धर्म और जय हुम

3-8-17

"धान के अतिरिक्त चावल"

प्राप्ति: ₹. 20

आप लोग किसी भी मांगलिक कार्य में चावल चढ़ाते हैं। वहाँ जल फिर छल्ल और उसके बाद कम चावल का आता है। प्रश्न उठता है चावल ही क्यों चढ़ाते हैं? धान भी तो चढ़ा सकते हैं। नहीं चढ़ा सकते। इसमें रहस्य है। आप लोग मनव डिसान लोग रखती रहते हैं, तो चावल क्यों नहीं बोते। चावल बोयेंगे तो क्या चावल की जाति नहीं होगी? क्यों नहीं होगी? चावल की रखती नहीं होती? तो फिर प्रश्न चावल से ज़रूर होगी?

चावल नहीं बोया जाता

है, धान बोया जाता है। चावल में योनि स्थान नहीं है, धान के अतः चावल को बोने से वह उगता नहीं, धान को बोने से धान उगाकर आता है। बाली आती है उपरान्त चावल निकालकर काम में लैते हैं। धान के रूप में रहता है तब तक पुनः-पुनः जन्म होता है। समझ के क्षमा, हम चावल की क्यों चढ़ाते हैं? जितनी बार बोयेंगे पुनः धान के रूप में आयेगा। धान के अतिरिक्त चावल सुरक्षित रहता है। चावल में यानिश्वत स्थान नहीं रहता है। इसलिए चावल की रखती नहीं होती, धान की रखती होती है।

धान के पैट में चावल रहता है। चावल के बिट्ठे धान की कुट्टर छिलका अवलोकना होता है। पैट की भी खंब दैही की भी झायूषक करना है। हम भी पैट भरते हैं। पैट भरदूर आयेंगी तो झूरावान भजन भी अच्छा होगा, तभी ओवरफॉर्क अच्छे से होनगे। ऐसलिए १४ मुस्लिम में से एक मुस्लिम ही रखता है क्षमा और भजन करना किन्तु जब ओवरफॉर्क ही तष लोना नहीं तो नहीं लेना। इकड़े होकर दी जैवा, शैषक के घर जोकर ही करना, साथ में बैकर नहीं आयेगा।

माध्यम से शावक की दुकान अच्छे से चलती है।
बोली भा!

उत्तिष्ठा होती है या नहीं होती? निम्नतम
होता है या नहीं होता? दुकान तो चलती है।
द्यान रखा! महाराज तो कभी हो दुकान ब्यादा
हो तो क्या होगा? भावना होनी चाहिए उससे
ब्यादा नहीं। इस प्रकार धान योगिकृत सचित है।
अतः तुम डॉ जीता हैं, चावल तुम जन्म नहीं
लेता। इसीलिए पूजन भी अक्षत चलते हैं। अद्वय
पद की प्राप्ति हेतु अक्षत निष्पामीति द्वारा
कहते हैं। अद्वय का अर्थ यह है, जोक्य का शाप्त
नहीं होता।

ऐसे चावल जन्म लो धारण नहीं करता
होता ही। वह भी इस सासार में अब तुम नहीं आये।
इसी भावना के साथ प्रभु (जिन्होंने इस अद्वय पद
को पा लिया उनके बुबा आते हैं) “आमो अशह्वाण”
का भी उच्चारण इसी भावना से करते हैं। प्रधीन
शून्यों में “आज्यपूष्टव्य” दाव आता है। अज का
अर्थ भी चावल होता है। जो अब उत्पन्न नहीं
होगा (ऐसाधारणीवल) चलाया जाता है।

एट हमारी शुरानी
परम्परा है जिसे रिवाज कहते हैं। अह शून्यों की वजही है।
अज का अर्थ आस नहीं है, रिवाज का अर्थ चावल है। बुगवान
जिनका अब तुम संसार में जन्म नहीं उनके परधी
में चावल चलते हैं। चावल के थाल अरकर लाते हैं, और
सिद्धपक्ष आदि विद्यान-पूजा करते हैं। धान से भ्रसा भी
पाप और चावल भी प्राप्त होता है। द्वारीर भ्रसा है अल्लतत्व,
चावल है उस आल्लतत्व के धातु इन्हें लिए पूजन चलते हैं। ये
रहस्य हैं (मोहत्याग इर शून्य कल्पीन विशेष निर्वा) (उत्तिष्ठि पूजा द्विष्टव्ये)
इस प्रकार भावों की अछुओता करते रहना चाहिए। अद्विष्ठापली धारणीपर्याँ

4-8-18

प्रातः ७.२०

आपने देखा होगा घिन में, भले ही सामने देखने पर कंपकंपी आती है। घिन जै कंपकंपी नहीं आती। सप्त जब आपके सामने चलता है तो कैसे चलता है सीधा नहीं चलता। मृतलब रास्ता लो, सीधा ही होता है पर वह सीधा नहीं चलता क्यों की उसका स्वभाव है। अब जब चलता है जब बिल से बाहर आता है तो टेड़ा-मेड़ा चलता है जब बिल से बाहर आए लोग बाहर आते हैं तो अनेक उपारु की हैंडी-मैडी व्यापार चलते हैं। बोली ना। बाहर आते ही रुड़ा-रोगन की ओर ध्यान जाता है। इसलिए के भावों पर भी बाहर का रेग-रोगन आये बिना जही रह सकता। इसलिए आचार्यों ने कहा बाहर नहीं भीतर रहा। इस उदाहरण के मालियम से आचार्यों ने संयुक्त भी छेरणा ही है। आपकहते हैं कि जो भी प्रवृत्ति करी वह समिति इष्टक करो।

क्लीनसी समिति? चारुमूस समिति, महासमिति अथवा भारतवर्षीय समिति। जैसे ऐसे तो लक्षित किसी कार्य विशेष देते बृन्द देते हैं। आगम में पाच महा समिति बृन्दावन, उन्हीं के अनुसार व्यवहार किजिए/दखिए। इयापि समिति - चारुमूस उभाग जूमीन देवकर चालिए, टेड़ा-मेड़ा मतचीलीय, जीवलन्तु को बचाकर चालिए। इयं की भी व्यापार चलेंगे।

अद्यास दौजिवां

बोली तो हित-मित-मिष्ट वचनों का प्रयोग करें जिससे किसी को कट्ट न हो ऐसे वचन प्रयोग कर सकते हैं, करें ही ये नियम नहीं। आवश्यक हो तो वचनों का प्रयोग करें जहाँ तो वचन शुति में बैठा। इसे उकार आजन (आसन) लेणा समितिश्वेष गृहण कर। मात्र-मूल तथागु करें तो प्रतिभागन समिति तथा शाला रखें उड़ावें तो पिंडी से परिभार्जन करें इसे आवान-विष्णवण समिति बोलते हैं।

इन पांच समिति का उपयोग होशा करें ऐसा नियम नहीं। आसन अगाहर शुति में बैठ जाते हैं तो फिर इनकी उत्तरत नहीं। उदाधरण दिया सर्व का जब चाल में रहता है तो टड़ा-चेष्टा पर उपेशा के समय सीधा हो जाता है। आप गौण सीधे नहीं हो पर्युषों की शुति का उपयोग नहीं करते। शुति जानुने द्वे ३ भुक्ति नहीं-शुति। भन-वचन-कर्त्ता की चप्पा को शाल करना। भगवान की तरह बैठ जायें। उनिमहाराज भी सामायिक में ऐसे ही बैठते हैं। आप वज्राधारी भी उनि महाराज की तरह आश्रम में "चेलोप सृष्टभुनिरिव" लगा जैसे उनिमहाराज छान में बैठते हैं किसी ने वहाँ इत दिया तो वे वैरों की बैठे ही रहते ऐसे नींवक भी बैठते हैं।

"अद्यास चलता रहता है लुनियों की भाँति। तीन शुतियों का पालन करते हैं, दूसर को किसी उकार कट्टन पहुंचे ऐसी चर्या उनिराज करते हैं। शुति में लीनहो जाते हैं फिर सिंह आदि कुर जानवर भी आ जाते हैं तो ग्रीष्मिना हिंदू-इल बैठ रहते हैं, हरेयु की भाँति। उन्ह सोचता हीये सब कुद शूल जाते हैं वह भी शूल जाता है।"

चढ़ा नहीं करते। होनों अपने मेरठते हैं।

हैं तो हमारे स्थान पर क्यों बैठ गये? होनों और से गडबड हैं जाती हैं। दुश्मन पर कोई आ जुलाहै, गूहक नहीं हैं तो आपके मन में आता हैं ये कौन क्या गया? कहीं हमारी वाले तो नहीं। सामने याला कौन है? आपनहीं हैं तो जह भी नहीं देखता भूले ही क्षर भी क्यों न हो तो भी कुछ नहीं छुट्टे गा। हाथ - पर हिलायेंगे त्यों ही लह धोवा कोल सड़ता है। इस आमा भी ये चढ़ताएं होती हैं, जिन्हे समिति - गुटि से सब्सान कर देते हैं।

प्रतिकार भी नहीं करते हैं। सर्प का डूबाहरण याद रखना। हमें हाथ छिलाकर हड़ा-मृदा - सीधा जो बताया उसे भी हमान रखना। जो, नहीं आया है उसे भी बता देना महाराज। जो ने है साक्षा हो है दूसरे के बिस में यही अपने छी बिलु मैं। अपनी ही आमा में पुरेश करना है। और तर मेरुदत्त की जरूरत नहीं। बाहर आते हैं तो हम बैठना चाहते हैं तो हमुद्धना पड़ता है कि हम इत्यर से तुजरना चाहते हैं, कहीं कहीं न पड़े या आए।

थादि हैसा करते हैं तो उसका से सार निकट हम रह जायेगा। जहाँ शुभ्त ही जायेगा। कुफ्त नहीं हो भी समित ही जायेगा। सिंह आदि घर भी निकूचीट अवस्था का इतना उभयन पूर्ता है जिवाव नहीं देता, प्रतिकार नहीं करता, मारता नहीं है। जब हम अपने दैवमाव में आत्मस्थ हों जाते हैं तो न स्वयं बुझावित होते हैं, न ही दूसरा बुझावित होता है। वह भी शाँत बैठ जाता है।

दुरव का अनुभव करते हैं तो कर्म भी उस अनुराग
फल देते हैं।

बम कहते हैं तो कल देते हैं नहीं तो
नहीं। बम भी अपने में को भी अपने के को
भी चला जाता है। जल्दी जाओ अन्यथा रवर्धा करना
पड़ेगा। मेलभान घर में जाते हैं क्या सोचते हैं?
जल्दी चला जाये। और यदि दो-तीन लिंग रक्त
जाए तो आप सोचते हैं कुआन भी कुट गयी हो
कमाइ भी इसी डृढ़ा रवर्धा और ही शया। माता-
पिता भी छोटे बच्चों के जौ स्वयं कार्य करते
नहीं और उनको कहने देते नहीं। उनको यही सोचते
हैं जाओ, जल्दी जाओ।

भगवन से यही प्रश्ना करो
कि है भगवन! ये आज्ञा आप ऐसी बन जायें।
सर्प का उदोषण भैरो भत जाना। जब बिल में
जाता है तो सीधा जाता है। इसी उपाह समायिक के
समय शुरू हो जाने बढ़ जाते हैं। शारीर के साथ
जितना कर सको उतना कर सकते हैं। उमिसा परमी धर्म की ऊंचाई
कुछ हट के-

० आब आय पर छार नहीं ल्यय पर कर लगना
चाहिए तभी अपव्यय से बच सकें। अनश्वर
से बचना है तो रवर्धा पर लोगओ।

० द्विसरी की सकलित पांच कुरतके भी हीक नहीं जबकि
इनके की होई सी मालिक रचना भी अच्छी
जानता है।

पृ-४-१७. "जीवन्त में न है वात्सल्य" मुख्यालू, ३-३०
 ये (रक्षाबंधन) एक पर्व के रूप में मनाया जाता है। इसे रक्षाबंधन इस नाम से पुकारा जाता है। दो शब्द हैं एक रक्षा दूसरा बंधन। रक्षा के लिए बंधन को रक्षीकर करना। ये बंधन उत्तमता नहीं क्योंकि ये स्वार्थ के लिए बंधन नहीं हैं। स्वार्थ का बंधन क्लिक नहीं, रक्षा के लिए उत्तिष्ठा करते हैं। विवाह के समय आ इसी प्रकार का दृश्य आ जाता है। किन्तु विवाह आरतीय संस्कृति के अनुसार ही Love-marrige नहीं हो।

ठीक कहरहा हूँ जा। हव छह ढो। अस्तीय संस्कृति के अनुसार विवाह का बंधन बंधन नहीं है किन्तु प्रतिज्ञा ली जाती है। जीवन पर्याप्त उस उत्तिष्ठा की यदि रखना। विवाह उपरान्त आपनम् उसका यालन करते हैं। यांगों को आ एक त्रैष्ट रखते हैं, डस्टो और बुल नहीं सकते। अच्छी भजन गा रहे थे कि खुब हँसाया—अब रात्रानुनहीं। अबिनु ये बात हमें समझ में नहीं आयी। शेना तो बच्चों के लिए आरोग्य आ सुन्न माना जाता है। यहि बच्चे नहीं रोते तो चिंताजनक मानते हैं। अब दोबारा नहीं कहना, किल है जा।

चिंताजनक है, भीतर की संवेदना की अभिव्यक्ति नहीं होती। भवें ही आप विकास मानते हैं लै। बुद्धि ठीक नहीं, रोना सीखी दूसरे की पीड़ा देवकर। जो दूसरों की पीड़ा देवकर के रहा है वह अपनी कुँवर बुल जाता है। साथी पीड़िये असे होने लगती है। प्राण नहीं छिकलते तब तक यही ब्लौचता रहता है कि कैसे जीवों की रक्षा करना है। सेक्सर के अनन्त, जीव देके दिनके पास न जान दूँ, क्य रास्ता/मुक्ति तो रास्ता मिल गया। उनका उद्घार कैसे होगा। उनकी ब्लौचता का अनुच्छेद उनकी

लक्ष्या में अरने भगत हैं।

व्याप्ति देखने पूर्व आओगे तो किरदेखो सारी समझ छाप दोने भगती । वे उभावों में भी भी रहे हैं, इसलिए यह उत्तिज्ञ करो /आज उत्तिज्ञ दिवस है - बालसत्य उत्तिज्ञ दिवस । सम्यवद्विक्षुक आठ अंश होते हैं। एक भी अंग उम ला तो कह विकलाग होगा अतः सकलांग बनो विकलाग नहीं पछु बनना डिक्क नहीं।

आज का जन्म

बच्चा बत्स है। उस बत्स के उति आप बालसत्य हैं। आप सहज बने कृतिम नहीं। दुक्षिण छारा विद्वान नहीं होती। प्राचीनकाल से दुक्षिण की पूज्यता नहीं। दुक्षिण नहीं इन्द्रियशन है। शिक्षा सहज है। उसी का ज्ञान शिक्षा है। बालसत्य जिसके पास तो सम्यवद्विज सहज है। युरमिलिस छहते हैं, मकरदेव बौलते हैं। फलों से बनता है युवावृ चारों ओर फैलकर नाम में धुम जाती है। मकरदेव का भठड़र है, रात-दिन बिसरता रहता है।

सम्यवद्विज भी ऐसा ही होता है। दुपाकर भी रख दी तो भी औंठ के बाहर बाकर बताता है। तब पता चाहा जाता है क्योंकि तो सम्यवद्विज है। गांधी भाई बिना रहेगी ही नहीं। दुर्बी जीवों की दृष्टि करणा बाहर आना ही चाहिए। सद्वार्थ में आंखों को जिला रखते हैं। अपने जही दूसरों के दुर्बी जीवों आंसू बहाओं तो बात सही है।

ज्येतन बच्चा जन्म लेना है तो ज्ञाय उसे बाटती है, जिससे बच्चा निरोग रहे, उद्घोषण रहित रहे। चिपकन समाप्त हो जाती है। कह ज्ञाय उसे आंखों की दृष्टि पिलाउर बालसत्य केती रहती है। अंतिम समय लक वह बहु लेढ़ा बहु ही बैल भी क्यों न ही माँ को सहेव जूति में रखता है। यद्युप्रिया

धनुष्ठैकारा रनरवा - रनरवा नहीं हैं, जब जीवन में वात्सल्य हो। चाहे वह कौन सा भी सम्प्रदायिन् क्यों न हो चाहे निष्ठयः व्यवहार हो या स्तराग - विसराग हो। सर्वत्र वात्सल्य रहता है। इसे ध्यान दिया है।

(जो) वात्सल्य की अपने पास रखता है, वह निष्ठय से सम्प्रदायिन् है। मोक्षभाव की सुरक्षित रखकर विश्वसनीय रहता है। ऐसे साधन का नाम वात्सल्य है। वात्सल्य नहीं तो सम्प्रदायिन् की गाँधि नहीं आसकती। अपने ही कान में क्षतर लगाकर रहते हैं। सामने वाला छहता है औपके पास हत्तर हो सकता पर नाक हो नहीं। नाक काट कर तो है नहीं क्षकते, इतनी उद्धारता करते। अर्थ यह है कि अपने सभी साध्य उड़ोस - पजेस की भी छतर में डूबते हैं।

यह प्रश्नावना का मुंग हो जाता है, इसे जीवनत बद्धु भानते हैं। जीवन के हिए अधिवाये भानते हैं। सभी उकार से पुगल बढ़ते जीवित हरकना चाहते हैं। एक - एक भूहत्वश्च है। उन्होंने कि बिना शरीर कमा बढ़ते जो लोग सम्प्रदायिन् की सात चर्चा - वाचन तक सीमित रखते हैं, उन्हें जीवन्त पर ध्यान देना चाहते हैं। उपजीवों का अजर संगाये हुए हो छिर में। युठों का अंकार होना चाहते हैं। स० द० के द्वाय वात्सल्य अंग ही वह ही परोक्ष नहीं साधात हो, जीवन बसी का नाम है।

साधात होने से जीवन की व्याचा समाप्त हो जाती है, मुट्ठकाने पल्लवीत ही जाती है। रोषह रवड़ हो जाते हैं इस अंग के कारण। बादावरण ऐसा ही तयार हो जाता है। शत के इन जै जै करंट बेरुखरु चालु रहता है। बरन ऐसा देखा हो, जिससे झौंगाट रेकर रहे। तालीयों में ही करंट रहता है आप लोगों में। बिना ताली भी पुन - वात्सल्य पूछताम

के पास पहुँच जाये।

उसका की बूढ़ी आश्वे से
टपकून लगे / इडलाना (इतराना) नहीं हो जौ मिटा
बिछुड़े हुए मिले, बुद्धनहीं लोकते तो भी, आखो जे
पानी आ जाता है। याँड़ अवस्था में भी औँचु
ओं औं औं औं है। अलै ही बैसुभारन हो (हो)।
कठूड़ अवस्था हो जाइ बात नहीं आश्वे साथ देती है।
सबैना एक-दूसरे में वात्सल्य लाती है।

काव्य रथ्याती में
भी भहरक होता है (विना रस भी रस भाने
लेभाना है यह नव रस का उमाल है) भोजन से रस नहीं
होता तो भी रस शेष में यज्ञी आ जाते। कवियों की
संगाँठही भी छिकी पह जाती है। सावन को फिका फरवे
वालों से दूर रहे। कश्मीर का दृश्य लैयार कर
ले टेसावासल्य हमारे जीवन के आरे क्षमी भ्रवना के
साथ। अनमोल पाना है तो... अहिंसा परमी
5-8-17 अनमोल पाना है तो... ५ द्युमि का जय।

आपने ग्रन्थ कम से अपनी अपनी थालीयों ने ले आए थे, कौन से दन्त हैं? बार-बार कहने की ९०२०
अवश्यकता नहीं। वह अनदि को लेकर के जाए। आप लोगों को ये जात तो हैं हीं, अद्यं क्व अर्थ होता है जोल
याल पदार्थ। मूल चाला यो पदार्थ। उनको तो आप लोग चढ़ा रहे हैं और जांग किसकी कर रहे हैं? अगर व
अनमोल चाहते हैं; हिताद बनेगा नहीं। मोल को चढ़ा करके अनगेल लैये या तो आप घाटे में जा रहे हैं
हिसका कोई मोल नहीं है, नहीं महाराज। ऐसा भरी, हम उसका स्तोल बार ही नहीं सकते। ऐसे पदार्थ को हम
चाहते हैं और धड़ते हैं किन्तु भी दिन तक आप चढ़ाते रातों, अनमोल पदार्थ की प्राप्ति आपको नहीं होती। हा
महाराज अनमोल पदार्थ तो चढ़ा ही नहीं जा तफला हम क्या करें? भगवान्नीता कर तो आप भरते ही मोल के
पदार्थ को चढ़ाओं, लेकिन जितने हैं उत्तरे परे पूरे चढ़ाओं! तो अनमोल तो मिल सकता है। सगड़े, वहीं समझे
। जितने भी आपने इकट्ठा किया है मात्र से, चबन से काय से, उसको पूरा चढ़ाओगे, तो हम भगवान से प्रार्थना
कर तेंगे कि महाराज इत का सौंदा कर लो। लेकिन आप लोयों को विश्वास ही नहीं। पूरे चढ़ाएं हाथ का जो
था वह भी चला गया नहीं मिला तो तो ऐसी बात नहीं। विश्वास रखेंगे तो ही भिलेगा। यदि विश्वास नहीं रखेंगे
यह कहना पड़ेगा। आप लोग अनगोल पदार्थ से लगाव कम रखते हैं। और मौतिवा पदार्थ ही आप लंगों के लिए
अच्छा लग रहा है देख लो अच्छा नहीं हम जबरदस्तीं तो कहते नहीं। हाँ और हमारे पास कुछ भी नहीं है, ज्ञाली
हाथ है लेकिन हमारी ओर भगवान् जल्दी देखते हैं और आपको भौंत नहीं। ऐसे लो... अद्विष्ट-प्रद्वयों भर्म की जय

विशेष छुट्टकर -

७ ५-८-१७ को प्रातः ४.१५ से ७-८-१७ को प्रातः ४.१५ तक ४८ घण्टे का शुरु अधिकारीदा/अह्ला से उतिमाश्रीगालास्त्रक्रिया। बेला के साथ अद्वित उन्नुभूति हुई। अतः प्रवचन कुसरे से लै लेया।

८ वर्तमान काल - चाल - हाल सभी विपरित हैं फिर भी निहाल हीना चाहते हैं ये बड़ी बात है।

९ शशी को रारवी रहने दो उसे ओंकी भत बेनाङ्गो।

६-८-१७ "आओ बचे महाभारत से" प्रातः ७.२०

ओप लोगों को जाता होगा, सब पदार्थ अपने आप में अपने अपने गुणों को लेकर है बलते हैं; फिर भी उपका परिपाक, भिन्न भिन्न समय में और भिन्न भिन्न क्षेत्र के अनुसार ऐसे ही विपरीत और ऐसे भी अनुचूल फूल दे सकते हैं। जिसकी हम वालजना नहीं वार सकते क्योंकि हमारी इष्ट एक प्रलास से वहाँ तक नहीं पहुंच पाती। जैसे हमारी अवधारणा होती है और हमारा जान वाग वरता है उसी के अनुसार हम सब बुझ समझ लेते हैं। जैसे राजधानी की स्थापना के बाद पांडवों के यहाँ निरीक्षण हेतु कई लोग पहुंचे। संशय है उन गौं बांधवों वा भी नंबर आदा होगा। और जब १-१ योजे देखने जा रहे हैं अैर विरगय हो रहा है राव लोगों को, यह राजधानी जो बने हैं पांडवों की, अद्भुत बनी है। जब भिन्न-भिन्न वरस्तुओं के अपलोकन के रात उस स्थान पर पहुंच जाते हैं, जिस पर जिस स्थान पर जाते ही, विश्वाव हो जाता है कि भैया यह तो पानी है। और पानी है तो थोड़े से धोती को ऊपर कर दिया। और वस, सब लोग हंस गए। हंस क्यों गए? इसलिए हंस गए, कि जिसको इन्होंनी पानी समझा, पह पानी नो है जहाँ, किन्तु यहाँ ऐसे दंग से स्थान बना गया था जहाँ सब यह इस किसी के सरोवर को आशय पानी के झाल को लांघो हुए जा रहे हैं। और पानी ज्यादा हो जायेगा तो हमारी धोती गीली हो जाएगी, तो इस प्रकार समझ कर के वह धखे गए, धोती धोड़ी सी ऊपर इड़ा लै। बस इसी में लोग हंस गए। संभव है उस समय किसी ने व्यंग किया होगा और यो व्यंग कैसा हुआ आप समझो। जिरा मनोरंजन के साथ, उत्साह के साथ आए थे और वो सब भूल गए और अब इसका तो जवाब देना ही होगा। आप समझ रहे हो, लहो का है यह हश्य? पांडवों के द्वारा कौरवों के साथ घाटित हुआ। "अरे यह तो बात है अंधों की सजान तो अंधी हुआ होनी है।" बस यह एक दंकिं उंडे खून को भी कहा जाना देता है? गरम बन देता है, उवालने लगता है, उबलने लगा। नहीं समझे खून जो या खोलने लगा। खोलना समझतो हो, कभी उकायली गन्नी हो तो देख लो कैसे खौलती है? उकायली, नींदों को अपर, अपर के बीच, सूं होला रहता है लो। उसी प्रकार

उन लोगों का खून खोलने लगा संकल्प हो गया और उसी बा नाम आगे जाकर के महाभारत पड़ा । कहाँ की भूमिका? कहाँ की घटना? कहाँ के शब्द? और किसके मुख से? और किसके लिए? बस यह शब्द दैचित्र नहीं भाव दैचित्र का संपादन अरता है। हमें अवश्य सोच करके ही चलना चाहिए। इसका अर्थ हमेशा हमेशा माडा होता है। और इसका अर्थ हमेशा-हमेशा सौहार्दपूर्ण होता है। हम यहाँ पर भूल जाते हैं कि आप एक शब्द भी महाभारत की रचना कर सकता है। कवि महोदय कथिता लिखना चाहे वहीं, किंतु वह तो आप कथिता पूर्ण नहीं हो पाई। और एक शब्द बोलते ही महाभारत की रचना, महाकाव्य की रचना हो गई। कैसे हो गई?

शब्दों में यह क्षमता रहती है लेकिन शब्दों में जो क्षमता आती है वह क्षार्थों के जागून देने से ही शब्दों में यह दही जम आता है, नहीं समझे, शब्दों भी दह दूध दसी के रूप में जब जम आता है, तो समझ लेना उसमें थोड़ा सा भी जामुन क्या होता है? धोलो, राब जमा देता है तरलता और सब किट जाये, जम जाये और ऐसा महाभारत जम गया, तो भारत को तो कोई भी नहीं जानता, लेकिन महाभारत को तो विश्व ही जानने लगा। ऐसा कोई काये करो जिसके द्वारा सब तोणों के जीवन में सुभृति का विस्तार हो। किंतु हज़र लोगों में स्वार्थ जब आ जाता है। और मैं ही सब कुछ हूँ सामने वाला कुछ हूँ ही नहीं, तो फिर वह भी कहता है कि मैंया आए ही सब कुछ हूँ ऐसा नहीं, हम भी हो कुछ हैं। यह हमेशा हमेशा हम को ध्यान में रखना चाहिए, कि जब हम अहिंसा के उपासक हैं तो कैसे शब्दों का प्रयोग वरना चाहिए? किसके राथ कैसा करना चाहिए? उसके लिए हमेशा-हमेशा साक्षाती की आवश्यकता होती है। गोट का लड़का भी कुछ समझता है। तुमैं तुमी सब कुछ समझो ऐसा नहीं। अमीं वह कुछ बोलना भी ही जानता लेकिन जो बोलना भी नहीं जानता तो ओला जा रहा है वह किसके लिए भवा-क्या कहा जा रहा है? यह जानता है। नहीं समझे। शब्द बोलना नहीं जानता लेकिन शब्दों की शब्द भविता का विश्व का अवश्यकता होती है। अच्छा लग रहा है, महाभारत बढ़ रहा है और अच्छा लग रहा है। तात्पत्ति तो बजा दी। नतलव यह तो सोचो ताली धज बाने के लिए नहीं कह रहे हैं? नतलव आप लोगों के शब्दों में दृष्टि भाव किट आ जाता है उसका परिणाम कुछ प्रकार निकल सकता है। इसीलिए पंडिवों को जो व्यक्ति विशेष रूप से जानना चाहता है उसके लिए सोयना चाहिए कि उनका अहिंसा पक्ष का कितना काम हुआ है? वह भवत्यपूर्ण है पुराण गंध में कई पात्र होते हैं तो एक एक पात्र जौं है वह भिन्न भिन्न काम कर जाता है और मूल सूत्र कौन है दह नहीं बता सकते। व्याख्यानों की दृष्टि वह तो कहते हैं तो इसके कौन सूत्रकार है एक धार पांडव पुराण पठ लो तो कहाँ से ये कथा जुड़ जाती है। बहुत अच्छा होगा नहीं समझे इसके माध्यम से आप कम से कम तो आप पांडव पुराण पठ लेंगे और वह सूत्र नहत्यपूर्ण लिकाल लेंगे और आगे जाकर के इस प्रकार के सूत्र वयन हम अपने मुख से, नहीं समझे यह सूत्र वयन है 1-1 वचन के द्वारा महाभारत की रचना हो जाती है। तो अभी-अभी आप लोगों के मुङ्ग से भी ये शब्द निकल जाएं तां दहुत बड़े-बड़े गंधों वी आदश्यकरा नहीं पड़ती और उसके द्वारा किसी का बुश भी हो सकता है, और किसी का बुश भी हो सकता है। इसीलिए आपने बलों का प्रयोग करते रुग्य उत्तरधारी धरते हैं। अहिंसा दरणों धर्म को जय।

7-8-17 "स्वामित आकृति केरे" प्रातः ७.२०

आज श्रीयासनाथ मंगवान का मौद्दा केल्याएँ
आप सभी ने जनाया। इजन के साथ बोत्सल्य के
दानी की भाकृति की। हमारी ये भाकृति ही मुख्यतः
में परिणत हो जायें। क्यों मुख्यतः नहीं बन सकती? हम
एक-एक दृष्टा भाकृति केरे तो बन सकती है। किन्तु
मन का स्वभाव विवरित है। मन का स्वभाव है
तो आप एक बार मन की बात सुन लो, एक बार
मन को कह दो कि है मन! बात मान लो।

हम युं सी छैड़ै रहेंगे।
साथ नहीं हो रहा ही तो उपने अपने दिकाने आ
जायेगा। किन्तु मन आपका दिकाने है ही नहीं। यदि
दिकाना पाना है तो मनु को छौड़ दो। उपने आप
बद्दा-मैया के पास जैव-आजाता है वैवे आ
जायेगा। सुरका-प्यासा जायेगा। क्यों? क्यों जी हमने
पाल रखा है, तुम्हे बांध भी सकते हैं।

ये बांधने की पुष्टिया
है। एक बार मन को बांध लो तो आपका बैड़ा पर ही
जायेगा। बैड़ा पर की रट तो लगा रहे हैं। (मंजर गाने वाले)
बैड़ा क्या है उसे समझे। मैंने देखा हौलड की आवाज तो
आ रही है और बैड़ा भैन रहा है। दिखा ही नहीं। आवाज
सुनारे दे रही है। आलकेले दैसा हो जाया। वही पादक भी
है वही गायक भी है, वही नर्तन करने वाले नुपुर की
आवाज छल्ले चाला भी है। बिल्कुल व्यवस्थित कर
रखा है और सब तुम्ह बोली करते हैं।

आपको राति नहीं
हो पता। अभी बैक्षिय में कहा गया। एक झुकावज
में भाकृति के साथ अच्छा लगा। मैंने दूरप ज्यों ही
पह बैद दो गयी। - यिसका सम्बन्ध क्यों की जाएँ।

बंद हो गया। ऐसी परालित भाष्टि हमें सभक्के में नहीं आयी, आपको अर आ गयी। ताबीयों भी बजा दी। भाष्टि तो ऐसी ही थी, कि फुनिया के सारे इकल बंद भी हो जाये तो भी भाष्टि चलती रहे - चलती रहे। मैं हमेशा कहता हूँ, एक बार ऐसी भावर बजा दो और ज़ोड़ दो हो जिसकी उवनि तुगो-तुगी तो चुनाई होती रहे। कानभर बंद मत करो बाकी सब ठीक हैं।

भावर तो भावर हीनी है। गुरु महाराज ने जो झंकार चुनाई वह उपाज भी द्यो कि यो चल रही है। तुगो-तुगो का समय बीत गया, फिर भी तीव्र छट्टरी इस वर्ष उपाज भी चुनाई है रही है। हम चुनेंगे उपाज से तो ही सुन पायेंगे। हम उस मन को इस दण से तैयार करे ताकि उद्देश्य भाल भर पायें।

जब तक वह तैयार नहीं हो गा तब तक मोक्षभारी भी मिलेगा नहीं। मन की विजेता बनना जरूरी है। मन की विजेता नहीं तो छिपकी भी गिनती करो उच्चवा विनती करो कोई कार्य होने वाला नहीं। जैसे गिनती का महत्व तभी जब अक का पुर्णगा। शून्य का महत्व ज्ञान है। उपाज मध्याह्न में भी विशेष ज्ञान कुम रखा है। विष्णु-कुमार एवं ओक्लपनुचार्य उन्हीं शुनिराजों भी पुणा का कार्यक्रम भी रखा है।

कहा गया की धूमधूम से यह कार्यक्रम करना है। वेरना से यह आने पर भी धूम क्षेत्र में चल रहा है। आज सोमवार है - शूष्ण मास का उन्निम सोमवार। आये थे तब उसी सोमवार

था श्रीपति मास का पारम्परिक हआ था। उगाज नावन एक वर्ष के लिए विदाई ले रहा है। इस पुकार एक मास समाप्त हो गया। अब यात्रामास नहीं तीन मास ही रह गया।

"समय को बचाना तो समव है पर रोकना समव नहीं।" समय से रुकने को कहा तो समय ने कहा ये भर नहीं कर सकते बची सब कर सकते हो। हमारे पास भी बड़त से उर्ध्वना-पत्र आ गये। शिक्षान्तर होनी हमारी बात दूरी भी नहीं जानी - सुनी भी नहीं गयी। कठोर होना पड़ता है। किमति चीज़ के लिए आखद्या करते हो? किना सार्थ ही हव कह देते हो नहीं।

समय को हिला नहीं जा सकता। समय है तो हमारे पास किरण्य कभी है। किरण तो बैज्ञ पाह हो जाते हैं। हम नाव का महत्व ही नहीं समझते। समझने का तुरुचार्य भी करते तो भी बात बड़त अच्छी है। कल यर्व का दिन नहीं आ किर भी हमेह दो लिंग यर्व मना दिये। ये तो हमेह ही दिवसीय - निदिवसीय ही क्या जीवन पर्यन्त चाहे तो भी नहीं मना सकते।

शरणी हो जानी है। आप सोन भजा रहे हैं। एक वर्ष की जीवन पर्यन्त क्या नहीं मना सकते? (सेमन्त्रहेत्व)। महाराज व्यवस्था ही दोसी कर रखे हैं। गड़बड़ी हो गयी। जीवन पर्यन्त दोहर मनाने में क्या बाधा है? ताही की जरूरत नहीं हो। एक वर्ष में एक बार मना करें। इसलिए अगवान भी न हूष है और न ही विवाद। हमेशा क्वान बैठकर हैं।

धन्य है वे अकर्मनाचार्यादि मुनि एवं धन्य है वे विष्णु कुमार मुनि जिन्होंने वास्तव्य के साथ तुरे संघ डा उपसर्व

दूर किया। आपके पास वात्सल्य है तो विष्णु द्वामार मुनि जरनर आपके पास आयेंगे। गढ़बंधन है ऐसा उन मुनिराज का।

गढ़बंधन सहव ही का होता है। राजाहैं तो पूजा भी है। वात्सल्य को बोध लो हमेशा आपके पास इसे रखो फिर हैरपे। सम्युद्धरण सबभाव है। व्यापार का अर्थ ही जो सहव साथ रहे। आप सभी अंगों से विश्वासित रहेंगे। अत ऐसे भाव, हमेशा-हमेशा रखने की जरूरत है। महायात्रा में आप लोगों ने कायेकुम रखा है लेकिन व्यवस्थित कायेकुम हो ऐसा हमारा कहना है।

अहिंसा परमो धर्मकी जय ही

10-8-17 "जो मिला बैह कम नहि" प्रातः २.२०
मुनो। अब और नहि सुनाओ। यहो पर तीम चार थाली
जैसे लगाकरके - सजाकरके रख गये हैं। मैं सोचता
हूँ इसके बाद, पूरी हमी क्यों है? क्या कभी है? २।
कोई भी भ्रमर भ्रमित होकर कैं भी हुंडायमान
क्यों नहीं कर रहा है? समझ में लाया, नहीं
आयेगा। अब युग पलाट गया है। फूलों की ऊंगड़
बनापटी छलो ने लै ली है।

आज सही छुल कौनसा, यह
कौनसी थह पहचान भ्रमर भी नहीं कर पा रहा है,
कैसर - मैकरेट की खुशबू दी नहीं आ रही। यातो
भ्रमर का पेट भर चुका है या नसा मैं कुसी डहरायी
ही रात तो हो गयी है। भौमता के पास सबकुद्दै घर
भौमप के पास शुगन्धी नहीं तो उसकी परिकूमा क्यों?
आपने दृश्य को तैयार तो किया है किन्तु भ्रमर की
छुलाने का और भी शुरुघारी करना पड़ेगा। जिसका प्रथम

आवात्मक होता है। द्वय तो इव्य है और आक-आवही हैं। ये एलास्टिक के इला बड़े-बड़े हैं पर गंध नहीं।

रेण तो अच्छा-अच्छा पर रेण के साथ गंध भी तो होता है। वह गंध प्राप्त करके आज घटता जा रहा है। मैं भानता हूँ कि पंचमङ्गल है, हुन्डाकर्षणी है, उमाव जीव लक्ष्म पर पढ़ जरकी नहीं।” एक-आद्य तो मगर होता है। मैं उमा गया हूँ क्यों की कुछ गंध की उपस्थिति है।

समवशरण में देव असेठ्यात होते हैं और भनुष्य सेखात पिर भी भनुष्य का आस्तित्व अलग होते हैं। वे भनुष्य गोपनीय दाइद्धीय में ही रहते हैं पिर भी तीन लोड़ की शुंजायित लहू होते हैं। भनुष्यों में जो तीर्थकर होते हैं, पुरा तीन लोड़ उनसे सभी देवी-देवता आदि उमावित होते हैं। भावों की शर्ति उन्हें देव द्वय स्वयं ही कर लैते हैं। हम उनकी अपेक्षा कर लेते हैं, इसलिए वे उसका होते हों। होते हों होते हों?

इसलिए मेरे बाद मैं परम्परा इन्हीं से चलौगी। अब साक्षात् भगवान नहीं पर बाणी के माद्यम से तीर्थ, उनका वह पथ, आज भी विद्यमान है। अब दी उस पथ पर से कमलांग-झजर छोड़े हैं। उसे आसमान बहुत बड़ा है पिर भी उस विशाल आसमान में छोड़ भुग्नु शुरूरता है तो अपना आस्तित्व भाता रहा है। उस आस्तित्व के बारण हम ज्ञान सकते हैं कि आज भी ऐसे विश्व धर्माला हों। अब दी एक-आद्य हो।

यही सहार है जो कुछ है उसे सर्थिक ज्ञान सकते ही। बड़ी-बड़ी विभूतियों के द्वारा ही जाये इतना हमारा भूष्य होता। न ही वे आ सकते हैं। पुराण शून्यों की पदने से ज्ञात जीवाङ्कों आज

देवी - देवता क्यों नहीं आते हैं? वैमानिक आहे देवी-देवता अभ्यवा महापुरुषो का आवा होता था। आज ग्रस्तोई महापुरुष नहीं हैं। जहां महापुरुष हैं वारे देवी - देवता वहीं चले जाते हैं। उन्हें वे उपलब्ध हैं।

हमारे पास सातिशय दृश्य द्वा अभ्यव है। पंचम काल में सम्युद्धिए, जनभ नहीं लेता है। जनभ लैकर सम्युद्धर्णि भात फरसफता है। विद्वां संग में सम्युद्धर्णि हैं लाभ वहीं जाते हैं। वहां द्वायिक स०द० के साथ जन्म और यहां द्वायोपशम के साथ भी जन्म नहीं। तीर्थ में जन्म लेकर उत्तरन्तिम वैभव (कैवली) का पालता है।

अध्योगो को सोचना है,

जो मिला है क्से देख ले तो बात अलग है। बात अर्थात् रही, एक दिन आयेगा हम उसका दर्शन कर पायेंगे। इन फूलों के भाष्यम से रंग केया रूपायुग हो जायेगा, इनमें शंख नहीं है। साक्षात् शिखने पर द्वायिक स०द० क्षे आयेगा। भूमर को तो यही उपलब्ध चाहिए। वह स०-१ भव से मुक्त होने का सौभाय, इतनी तो भावना कर सकती है।

जो पुराण बृन्थी में बताया है, उसका पान करते रहे। वह भी उसी विक फारा होता है। इन भूमरों तो बन गये फल्लु सुगन्धी नाल से नहीं उन्होंने इन्होंने से कुर रहे हैं। रंग देख रहे हैं। जिसका उभाव तो नहीं भावी का उभाव है। भावी को उत्कर्षी की ओर ले जाने का प्रयास करीथे। एक बात और कहना चाहता है। जित पर आप लोग विंतन करना। इस पंचम काल में भी श्रवणकर्ता वह जिनका सम्युद्धर्णि आयेत है या नहीं ये जिम्म लागु नहीं हो रहा है। यह प्रश्न जिनकी

एक जिवासु के तौर पर कर रहा है। इससे आप समझो। इतना हीन होने पर भी सामिक सम्पदर्शन बहुत दुर्लभ है। अथवा वो उपर (स्वर्ग) से या नीचे (नरक) से इसके सम्पदर्शन लाये हो। तीर्थयात्रा की भी तरफ जब वो द्विषित हो जाते हैं। अमृत्यु आदि हातेवली आचार्य उन्हें सामिक सम्पदर्शन यो या नहीं में यह कह रहा हूँ। यह बहुत दुर्लभ है।

वलभान में क्लायेंड वो ही नहीं सामीपशम की दशा उस बुद्धे की तरह है। वह यु-यु-लियर चले रहे हैं। अच्छे होगे से पकड़ो। बुट जायेगा तो एक कदम भी नहीं रख सकता। ऐसी दीनिलि दशा है। पृथग्मकाल है। किर भी भ्रात्ये वज्रात् विश्वासू के साथ आगे बढ़ रहे हैं। भले ही बुगन्न बहुत होटा सा है पर यिशाल आकाश में भी अपना उपजिल्ला तो बता रहा है। उसके भाईयम से उक्त का या घरुप है जो हसपुर जात ही जात है। अंधकार में भी वह बुगन्न लौटा चमकता है तो तीन लौड़ का प्रकाश कितना अचौक होगा। इन्हीं दण्डों से भ्रात्ये से उसे श्रृंग का साक्षात् दर्शन होगा। उसका दर्शन ही उन्हीं भ्रावनाओं के साथ।

ओहिंसा परमो धर्मो श्री उपा नं

- अभी आप अहान भिक्षीत धर्मात्मा हैं अब कान्ति धर्मात्मा बनें। तभी उस निर्जरा हो पायेगी।
- शीर्जी की विकिला नहीं, रोग की विकिला हो औन्यथा वह पश्चापराध है।

11-8-17 "ममदार में है समझार" प्रता: ५-३०

जब तक छड़ा मिही का कच्चा रहता है तब तक वह छड़े का का रूपनलेकर कार्य को शुरू नहीं करता है। अब आकार दे दिया, शुरू सुनहर भी लगने लगा अब वह मात्र मिही का सौंदर्य नहीं रहा फिर भी जब तक वह तपता नहीं तब तक आप उसमें पानी आदि भर नहीं सकते।

अब जब वहतप छाया ज्यों का त्यों बन रहा। कच्चा रहने पर तो जैसी ही प्रानी इलते फिसल जायेगा। पका दिया तो एक बुद्ध भी बहर नहीं जा सकती। वह अभी ज्यों का त्यों बना रहता है। ऐसा कोनसा परिवर्तन है शया जो इस प्रकार की शक्ति आ गयी। वह कहलायेगी मिही ही। मिही में ऐसा पुरा परिवर्तन आ गया। हात करने की जिसरत है।

पहले यदि पानी डाल देते तो छड़ी मिही ही वह जाती अब एक बुद्ध भी लौंगा, नहीं चाहता है। इतना ही नहीं एक गुण और है। जो कोई भी नदी पर उत्तरा चाहता है। उन रहे ही आप। जिस मिही यर अभी आप चलाकर आये उस मिही द्वारा उपर्युक्त प्र्यास लेना तो ठीक अब पर उसका चाहते हैं। वह बड़ा कहता है हमारे पास एक बुद्ध भी मत लड़वो। सामने एक लाइन बना लो उस घड़े में एक बुद्ध भी न आने पायी। पकड़कर एक-दूसरे डी लाइन बना ली।

वह कहता है - खेसास रखो, धबड़ा नहीं कोई है न बाला नहीं है। दूसरे छोड़ो तो डाइवड हो जायेगा। हम आपको पार नहीं करता पायेंगे। वह मिही जो पैरों से उपर्युक्त जाती है जब वह छड़ा रूप धारा करती है।

अब, उस मिहरी के सहारे क्या नहीं, पार भी कर जाते हैं।

हम सभी भी अपने जीवन को इस प्रकार का बना सकें। जब मिहरी इतनी नपस्या छटलहरी है तो आप तो इतने बड़े हैं। हम दूसरी भी प्यास डौ छुआ नहीं सकते हैं। हों यदि उत्तरा-सीष्ठा दिला दिया तो एकास और बहुआयेगी। यदि नमक रिक्ला दिया तो बहु जाती है। जोह के कारण हम पंचान्त्रिय विषयों की ओर आसक्त होते हैं परन्तु टूटि नहीं होती।

जैसे जवान मिहरी

जब से प्यास उमाद हो जाती है वैसे ही पंचान्त्रिय के विषय से और उमाद जड़ती जाती है। रात-दिन उसी कार्य में लगे रहते हैं। उपरकी इन इच्छाओं जो अनेक भी पुरी नहीं कर पायेंगे हाँ, मानेंगे तो समाप्त कर सकते हैं। बुझा नहीं सकते हैं - पंचान्त्रिय विषयों की एकास को। जब जी आज पंचान्त्रिय के विषयों के संग्रह में दुनिया भगी हुई है।

यदि वह छुट्टे को ही ल्यों ही परशानी लगती है। परशानी का कारण पंचान्त्रिय के विषय हैं। यह बोत विश्वास में आना जरूरी है। हम आपको जबरदस्ती विश्वास भी दिला सकते हैं। ४० वर्ष के दोषा जी के अविश्वास हो सकता है और ४५ वर्ष के पोता को विश्वास हो जाता है। जोह में जी है उसे विश्वास एवं जिलकी गोद में है उसे अविश्वास। क्या हो गया? बच्चा समझता नहीं अतः तुरन्त त्याग कर देता है आप उमाद समझने लग जाते हैं।

आपका ज्ञान आपके हिए अभिगाप सिद्ध होता है, उसे ज्ञान नहीं तो वरशान सिद्ध हो जाय। दोषा जी की देख जाती-पोते क्या कहेंगे। यहाँ इसी

साची तो ! महाराज ऐसा अश्रिवर्दि है कि जीवन में बाँटि आ जाये। शान्तिनाथ भगवान् आनंद भैओ। जीवन का ठीकाना नहीं है अतः शान्ति आहते ही तो अशान्ति के कारण छोड़ दूर कर दे।

इस पौराणिक शरीर की उम्मीको न देख आत्मा की उम्मी के बारे में सोचो। आत्मा की उम्मी बड़त बड़ी है। वह जागन्म लेती है और उपर उन्म नहीं, तो मरण भी नहीं होता। आत्मा की ओर इष्टि जाते ही वंचीकृत्य के विषय भी कीक लगेंगे। उन्हीं के कारण परशानी ही रही है। विश्वास ही जाये तो सब छोड़ हो जायेगा। छोड़ का सहारा याद रखना। ल्यय भी पार ओर जो विश्वास रहता है उसे भी पार लगा देता है वह इब नहीं सकता है।

जीवन से पार ही सकता है।

सुकूते की बात हमा गयी। ब्यों की ऐसा न साचे और आयेगा, हमे उठा, लौ जायेगा। शरीर के उत्ति विश्वास, रखने, शरीर में नहीं है। परिवर्तन आत्मा के ध्यानों के आछार पर आता है। जो शरीर को ही पूसबूल्ह मानता है वह अशानी द्वं शरीर को जो पर मान वह ज्ञानी है। अभी तक तो हमने अशानी का ही पाठ पढ़ा। अशानी भी और ही पूर्वि रखने। पश्चि से पूर्विना करता है कि आप भी अशानी से ज्ञानी जीने का सके। हमें भी तेरने भी छोड़ा सीखा दो तो कि हमभी उस पार पहुँच जायें।

नयाहाइक्के-

अहिसा परमो धर्म भी ज्ञानं
मनानुश्ल - आशा दी, कैसे हैं - विद्यि से बोझा ॥

12-8-17 "ओह्यान का अलीक शीफला" प्रातः ७.३६
 आप लोगों को शीफल स्वरीदना है, नारेल (नारीभव) लेना है। कुकानदार के पास गये। उसने कहा हूँ-हाँ अझी ही शीफल बाहर से आये हैं। हमें बहुत सारे लेना है। हाँ । २ नहीं तुरी बोरी भी ले सकते हैं। छोरे पास मात्रा कमी है। जैकिन....। लौषिन क्या? हम दैखप्रर लेनी। कुकानदार कहता है हमने भी स्वरीदा है- जोंचा है। हमने पहली ही विदार कर लिया क्यों कि आप जैसे हजारी उपर्योग।

अब हसमे से आपकोई भी उठा लिजिए। चुनना नहीं है क्यों की चुनकर लेना है तो आप अलग हैं और ऐसे ही लभ से लौओतो भाव असग है। चुनने का भाव क्या है? चुनने के उपरान्त दैख सकते हैं। आप भी बाहर हैं, हम भी बाहर हैं क्षीफलका भाव तो नहीं जान सकते हैं। उठाया हुआ कुट्टा दैखा अद्यता लेणा/इसके उपरान्त दोहा सा पत्थर लेकर बजापर दैखा। कट्टा है तो अलग आवाज पका है तो अलग आवाज आती है। किसी - किसी में वानी है या नहीं आवाज से जान लीते हैं।

कोडकर चादाते हैं, पानीहर है या नहीं भगवान जाने। इसके उपरान्त तुं-तुं कर लिया। कुकानदार कहता है हमारी चुन लिजिए तुं-तुं करने की क्या आवश्यकता है। भींचर का गोला कहता है मैं बोल रहा हूँ। ले जाओ। इसरा उढ़ायेगा तो द्वाइजा नहीं। कुकानदार सोचता है भींचर का गोला भी मेरा पक्ष ले रहा है। घाहक गोले से खोलता है क्या कहु रहे हैं।

वह कहता है ही फल कितने भी चेटावी भगवान के चर्चों में हुमें तुम्हीं तभी मिलेगी दूब मेरी तरह ऊपर का क्युचियनग कर दींगे। किसी से दानावनही-

नरठी से अब कोई संबंध नहीं रहा। मैं बोलना नहीं चाहता पर भगवान् के चरणी में वील रहा हूँ क्योंकि किसी जामफल या आमफल या आमफल नहीं। इसीलिए आप लोग मौसफल प्राप्ति हेतु चहाते हो। रसम् अथ बाहरी पदार्थों से गोले के आति सम्बन्धों को दौड़े। वह राग को नहीं खीकारता हम भी नहीं स्वीकारेंगे। माझफल यहां रहे होते बाहर-बाहर से नहीं, आटक करी कर रहे हो? शब्द को भगवान् की चढ़ायेंगे नहीं तब तक राग रहता है।

उसको चढ़ायेंगे तभी राग मिटेगा। बड़त दिन से चहाते आये हैं पर उनी राग मिट नहीं पाया है। औड़ा-चाड़ा चहा रहे हो जाइसकि अगवान् जानते हैं कितना बढ़ रहा है और कितना चहरहा है? दुकान पैदीता है बढ़ भी रहा है-चढ़ भी रहा है। एक व्याक्ति चहा रहा है सब लोगों का लाभ लाभवा लेते हैं। कमी-कमी आतीजीद्धुभक्त मेरे पास आ जाती है। क्यों छिक कह रहा हूँ ना, हाँ तो कहो। हाँ-महाराज।

मोक्ष सबको जाना है। इसलिए एक ही भी सब लोगों का लाभ लग जाता है। इस उकार फूल की रक्षा से फूल चढ़ाते हैं। गोला कहता है- मैं सबके हूँ दिया है। अपि लोग नारेपल भी चढ़ते हैं- गोला भी चढ़ाते हैं। उस गोले की भी कुछ लाग ऐसे ही नहीं आपेक्षु याकू से उसके ऊपर का कवूतर रंग का बोलुष्प दूर कर मतखब भावों की ओर पिशाद़ि के साथ बाहर के सब बैद्धन छोड़त भगवान् के चरणों में हाथ ऊँझकर चढ़ाता है। इस उड़ान से स्वरूप शब्द तुम्हे बिना रह नहीं सकता है। त्रिपुत्री अस्तीज्ञान तु

13-8-17 शुभोपयोग से होता अवरोगन्त्र प्राप्ति १-३०
 आज आप लोगों को ये ज्ञान होना चाहिए। कि
 आज रविवार है। महायाहन से प्रवचन होता है, रविवार को।
 शुब्द जो थोड़े लोग आते हैं रोजाना उन्हें थोड़ा बहुत
 है दिया जाता है। पर आज अबी भी सभाप्रवन्
 रक्चारवृच भरा हुआ है। हम शुब्द में जितना हेतु है
 उसी में बोट-बूट कर हिरसा लगालेना।

एक क्षेत्री एक
 दूसरे क्षेत्री के पास गया। बहुत कठट हो रहा है;
 भयानक रोग हो गया है। वैद्य जी ने उसकी नाड़ी छा
 परिषण किया और अंग परीक्षण आदि भी किया। इस-
 अप बहुत विलम्ब से आये हैं। वह कहता है - हो खुल्ले
 काय अम्बू से कर ले गा आ। अब कायकर्म दिक्कत होने लगी
 है। काय बरने में व्यस्तान नहीं होता हो में नहीं आता।
 जब काय करते हैं तो रोग तो अपने अप हीछ-हीक
 हो जाता है। आप लोगों को भी सदैव उपना करन्तु नहरे
 रहना चाहिए।

शरीर भी कर्तव्य करते हो दीक रखा है।
 विश्वाम करोगे तो रोग की मात्रा घटती जाएगी। तो वैद्य जी
 में कहा - अपका रोग बढ़ गया है - विश्वाम पुस्तवार्थ की आवश्यकता
 होगी। ठीक नहीं होना देसा में नहीं कह रहा किन्तु जल्दी से
 ठीक हो जाये देसा भी नहीं कह रहा। जो बताया जाये उसका
 पालन करना होगा। जो अपव्य है उसका त्याग करना होगा।
 ये दबाइ जाएगा है किन्तु आस्था के साथ अपयोग करना
 है। वह कहता है इसका आप पर भरोसा है और द्वाइ पर
 भी भरोसा है।

वैद्य जीने इह आपके शरीर में विष
 का फैलाव हो गया है। परहेज की आवश्यकता है। दबाइ
 है दी है। कहते लग्जी दबाइ? रोग का निवारण तभी होगा। यह

यह औबधी लैनो। अद्वितीय जीव बहुत पड़वी है। अभी तक जीवा ने मीठी-मीठी बात चरकी है अब कड़वी का भी स्वाद ले ला। कड़वी के आत्म स्वार ही है।

आपके पास ज्ञान है। जो की आत्म है कल्पा-मीठा उसे ले लेना चाहिए। आपने कहा है, तो ले लो गो। अब लेना प्रसन्न हो गया, वैते-वैते रोग निकलना प्रसन्न हो गया। इव की विथि आत्म गयी, और रोग की सरग छीर-छारे जाती गयी। जैसे अंशोज लग छीर-छारे मुहों से चले गये। किन्तु अब सोवधानी रखी जही दोबारा अचेंड न करदे। हो। कैद (जी हैसा ही करनगा)

आप जैसा कहेंगे। अब मुख भीठ क्या हो रहा है? आपने क्या दिया था? रोग को दूर करने के लिए देवर्षी दी थी। द्वाइ में क्या था? द्वाइ में विष था। किन्तु वो विष मारता है। उनपदों धनुरा के लिए है दिया जो धनुरा जीवों को मार सकता है वही धनुरा जीवन की उदाने कर सकता है।

उस धनुरा के साथ कुद्दओं और भी औबधी लैते हैं। एक माह तो उस भीगीना पड़ता है। भीगीना जानते हैं आप लोग। हाँ उस धनुरा को ऐसा औबधी को रक्षा दिया, जाता है जो प्रणाली हरण नहीं करता रोग को हटा देता है। मारक शक्ति तो धनुरे में अभी भी है किन्तु ऐसा औबधी देव की वद्येणी को नहीं रोग को निकाले देता है। अब रहे हैं न आप लोग। जी।

इसी प्रकार आपके पास ही अनन्त कलानि रोग है। यदि निकालना चाहते हो तो जैसा मैं कहा हूँ वैसा करो। इस सट्टये हैं - हुरु-शाला की हँड़हँड़तिली

विषय

प्रश्न

करेंगी / उन्हीं की शजन करेंगी / महाराज / प्रजन करने से तो बंध होता है न?

वही नी हम बहुरहे हैं। जैसे धूते से पाण नहीं जाते और नहीं आएंगे नहीं हो जाता है वैसे ही प्रजन आदि पुण्य कार्यों से पुण्य बंधता है जिससे पूर्ण रूपी रौग दूर हो जाता है। जब पाप रूपी रौग दूर होगा तभी उसमा आ स्वाद ले सकोगे। ४-१० भिन्निट में हमने आप लोगों के स्थिति है दिया। इस जुस्खे को कभी भ्रलना नहीं।

ये जुस्खा सबके लिए है। हमारे यहाँ एक द्वार्षी-सो रोगों की सीटा देती है। आपके यहाँ ग्रीन-ग्रीन रौग की ग्रीन द्वार्षी होती है, हमारे यहाँ दैसा नहीं। कुनिया में भ्रटकाने वाले रौग बहुत हैं। हमें जो औषधी बलायी उसकी जैते-जैते महाला बहुत जायसे चुरा रौग समाप्त हो जाकर। अपूर्णा एक दिन पुरे स्वस्थ हो सिंह परमेष्ठी बन जाएंगे, बने इन्हीं भवनाओं के लाभ।

(स्वतन्त्रता लिखा) अहिंसा परमो धर्म श्री द्यम | ५ |
15-८-१७ सेवा का संदेश | १५ |

आप भौगोले ने पढ़ा भी होगा और जुना भी होगा। जब कभी भी बाहर का आळूभण होता है, उसकी रोकने के लिए देश के असिवाय सभ से कुछ न कुछ लेयवस्था होती है। जैसे-नाव में पानी आ रहा है तो वह अतिक्रमण ही रहा है उसकी रोकने के लिए डॉटल्डा होते हैं। पानी जला कहीं भी चला जाता है, अपना आस्तित्व कायम रखता है।

इसी ध्यार देश की व्यवस्था होती है। अडोस-पडोस वाले जब कभी भी जगते रहते हैं तो आप क्या करते हैं? आप लोग घड़ी की व्यवस्था रखते हों। घड़ी तो अपनी जगह है उससे कहा नहीं हो-

देखा ने सो जाके तो उठा दिया करते। अब सभ्य पर बहु उड़ाती है तो बंद बरडे छक सो जाते हैं। आप ने अलाम भगाया लक्ष्मी तो उड़ाती है पर बंद बर दिया ये उनपका प्रमाद है शाह है अज्ञान है। एक प्रकार से रक्षा के उत्ति उपक्षा है।

जब छोटा शासकी बाहर करता है। अनेक प्रकार की सूचाओं की व्यवस्था होती है। उस सेना में हाथी छोड़े ही नहीं बजार आदि भी सामग्री लित है किन्तु सबकी चूल में अंतर है। औते हाथी सदैर आजे की ओर ही चलेगा पीढ़े नहीं आजु-बाजु जा सकता है। ऊट सटेव टेकी चाल चलता है। पुनः पीढ़े भी जाता है और मार्ग उत्तरास्त है तो। आजु-बाजु नहीं जाता। बजीर चारों तरफ आजु-बाजु भी सीधा भी होगा एक घर-दो घर छोड़कर भी चलता है ये अधिकार है।

अब सभी पर नजर चली - सभी का अवधीन है। सभी जिन्हों भी काले मिले हुस जाते हैं। अब आपका नम्बर आशा। पैदल / सेना के बीच चलती है। सेना हमेशा सामने ही चलती है। दो कदम नहीं चलती ह्यान रखना। एक-एक कुदम मजबूत कहरके चलती है। अगर छोड़े बार करने आये हैं तो टेकी भी एक ही कदम चलकर उनपनी रक्षा करती है। ये ह्यान में रखना है आजु-बाजु नहीं जाता। और सामने कभी रुकेगा नहीं। पीढ़े कभी नहीं आयेगा।

यह उसका साहस नहीं समझता है। बहु सोचता है भी भी यहि पीढ़े हट जाऊँगा वो राष्ट्र की रक्षा को नहीं कर पायेगा। (बासन, शोसन होता है पर रक्षा के लिए प्रशासन प्रीड़िटेड्ड)

होती है। इसे देख करा की सेवा का वह अंग उक्त मौन साधारण है जिसका पुरा जीवन देख के लिए समर्पित होता है।

जीवन की कानाम है उजाती अज्ञा और दुःख की रक्षा ही रहेगा। इस तरह ये समर्पण होने के बावजूद अवसान होता है तो सभी लोग उसकी समृद्धि एवं समर्पण के लिए अपनी गर्दन को तो मुकाते हैं ही द्वजा को भी मुकाते हैं। आप क्या चुनते हो? आप क्या समझते हैं? जो द्वजा कभी कुप्री नहीं, राहदूर की शान मानी जाती है उसे भी उस सैनिक की शौक सभा - मौन सभा में अकाली है जो प्रतिक मानी जाती है।

राहदूर उसके उस समर्पण द्वारा अपने बहु जाता है। उसके समने आभिमान नहीं, यह समर्पण है उसका। अगवान का शासन भी ऐसा ही होता है। उन्हे जह देव है आपके बिना चलना संभव नहीं है। वीर-शासन माना जाता है। आप लोग भी उस सैनिक की भाँति हिंसा को पछाड़कर उहिंसा की द्वजा गाहने का समयकूप्रबार्थ करो। वर्का पुराना वह वीरशासन पुनः आ जाये। अहो भाव्य मानकर बुझ। आज का व्याप्ति धन दृष्टि छुना चाहता है। इस तो जह वस्तु होती है। तन्मन-सर्वध्वं भी यहि लगा देखो तो बाधा नहीं।

द्वजा चलता रहेगा तो जीवन बना रहेगा। द्वजा अकुलजपेशी आळमगु चाल ही रहेगा। अपनी परम्परा, अपनी उंस्कृति के योगदान की ओरण में जाने की आज परम आवश्यकता है। समय यर और अधिक कहड़ेगा अभी तो इतना ही। शत्रुरेज के बिना रक्षण नहीं। यह दूल नहीं है। दृष्टिष भै इसे पुराह-बल है। नमू से जाना जाता है। आज वहि खेल मुझे चाहे आ रहा है। जह जो लड़ता

की रक्षा के लिए अनिवार्य है।

अब यहाँ आरही ही पहली बुताया नहीं है। मार्ग परिवर्तित कर दिया (छाकड़म, चला तो छता भगा (फ्रॉडारोहण)। हमारी स्वतंत्रता तो सर्वभूमिका रूपात्मन में है। किसी भी राष्ट्र के लिए हमसान ही अहिंसा, दूसरा मार्ग ही जरूरी है। हम अहिंसा पूर्ण धूम की ओर बोकते हैं। अतः यह राजनीति ही अर्थनीति है, धर्म नीति है, सभी ने अहिंसा की ही छवि कहरना है।

अहिंसा परमो धर्म की जय।

16-8-17 "कौसे उतरे केर्न रुपी सर्प का जहर" प्रातः 9.20
एक व्यक्ति जो बुमन के लिए गया और उह पश्चिमी से गया। अब पश्चिमी से जाने पर आजू-बाजू घास उद्यादा मिली, अतः कोपी बुमकर गया। आते समय उसे एक सर्पसाने संकाट लिया। अब घर तो जाना ही है। पर घर जाते-जाते यहि बैहोश हो गया तो क्या होगा? घर पर पहुँचा घर वालों को बता दिया। [ऐसा कर रहे हैं इमंगला घरण ही भया, छुने लै हो या थे उरने-मो. से फीटे लैने घर कहना]

घर वाले घबरा गये।

अब क्या करें? पर वह नहीं घबरा रहा है। डाकरट और भी दूर थे। तभी इक ब्राह्मीण व्यक्ति ने केश-थोड़ से नीम के पूते ले आओ। उभ लाते हुए। तब तक उत्तरी भूमि में आरीपन अने लगा था। फिर भी लौश - हृषीश से लौल रहा था। अब नीम की फली रखाया लेते, जैसे आप रसगुल्ला रखते हैं। ब्राह्मीण ने कहा - ये ही इसकी पहचान है। इसके बारे में किसी लौल गया है। इसीलिए इसे कड़वी-चोज ब्राह्मी

लग रही है।

इस पर जहर का प्रभाव पड़ा है। अब इसे केतौरता दी जाए। उसने छह उत्तरने में समय लगाया। पहला तो यह की ये धोकड़ाये नहीं। इससे सी आये तो फिर कुछ नहीं होगा जास्त रहना उत्तर है। सुन रहे हैं आप लोग। समय लगवा। इस रोज को बिक करने में। हम अभी अलान द्वारा में हैं। आप कर जाते हैं। कर्म रणी सर्प ने काट रखाया बैठोद्वारी में आ जाते हैं। शब्द कहूँ (कहने) लगते हैं किन्तु भीतर हैं गम-रग में पड़े जाते हैं। नचाना प्रारंभ किया जाचना प्रारंभ कर देते हैं।

लोग छह रहे हैं जो नृत्य करने वाला होता है उसी से नृत्य कराया जाता है। सेवन किया जाचने लग जाता है। बस उसी गहर के द्वारा रहता है। इधर से उधर और उधर से इधर नदी में ही रहता है। इसी प्रकार की अवस्था मोटे के कारण होती है। अभी विषय अब हे लग रहे हैं इसका अर्थ सुन्दर देखने का प्रभाव नहीं। दिख रहा। नहीं। पहला-देसा नहीं है। जौ हो रहा है वह नहीं होना चाहिए। सेवन शरीर और औंगी से बचने का अब होना चाहिए। बचनहीं पाता ये अलग बात है।

कल्पनियम - संयम आदि लिये जाते हैं। दो-तीन दिन शुर्व मध्याह्न में कालिकीयनुपूर्णा के समय कहा था अनन्तानुबंधी द्वय अप्त्यरूपन दोनों ही कुप्रशास्त्र प्रकृति हैं। ये ही संयम-संयम, कषण कह देते हैं शुभ लेख्या ही मूल रहती है। सर्प ने काट किया है। थोड़ा कुत-संयम लेता, आपश्चपड़ दूँ।

[फिर से फोटो लेने पर - उत्तीर्ण रहते हैं। हम कहना चाहते हैं आप कोई में जाते होतो ऐसा करते हैं। इमानदारी से कहाना। महाकृष्ण लक्ष्मी

ऐसा नहीं करौ। करेंगे हों पाइन अथवा करावास हो जायेगा। पक्का - जानते हैं।

वहाँ पर शुर्खीब्रा-खप्ता में रहते हैं। यहाँ पर तो देखते ही नहीं। अतः आप भी कर रहे हैं और ये लों (उत्तिहिन का बास हैं)। फिर भी मन्दिर में - पुक्काम में आहि में लों ऐसी व्याप्ति नहीं होती। वाहिरा विदेश में देसा नहीं होता। (यद्यपि में शुर्खी संस्कृति को अच्छा नहीं मानता थरन्तु इस मामले में वे ठीक हैं। किसी भी व्याप्ति की ओर बिना अच्छी के नस्तिंश्च सुकृत है। तुम्हारे हो सकते हैं किन्तु में अफ्फा देंगा तब तो।)

आजी दमा कर देंगा तो शुर्खीब्रा में यह उत्तिहिन। अगवान के मन्दिर में ऐसा नहीं करता। मन्दिर में तो शाश्वत जड़े रहे, तुम से नभोडले जिहले। शब्द एकाग्रता के साथ दशन-स्तुति आदि करता, ये कोई उहों से आये हो सभी तक पहुँचा देना। देसा करने पर ही शुर्खी के उत्ति विनयमाव/नगता आयी, जो सम्प्रवर्द्धन की शुर्खीका भी बना सकते हैं। बहुतका बास होगा। इतना ही पर्याप्त समझता हूँ।

मीठी भग रही हैं समझ लेना जहर अभी काम कर रहा है। इस जहर से बचने के लिए आसायम संस्थान की ओर आना होगा। अलौ ही आज भी यह लिनु जीवन में लृष्ट नियम-संप्रम ले लित्ते जैरपा में भी परिवर्तन लियित होता।

अहंस्य परमो उर्मा भी ज्ञ तु

ज्ञाहार्ष्य-

"दीनों न चाही, एक-दूसरे को या, दो में से एक"
(जोई भी एक)

पुकार से नहीं / उसका तो किंचित आनंदि उतारा जा सकता है। आप पर कम्भु रंग चढ़ चुका है। अब हमारा रंग चढ़ाना चाहते ही तो पहले जौ पहुँच चुका है उसे धिसकर उतार दो।

फिर हमारा रंग चढ़ाज्ञौ। हमारा रंग ऐसा पक्का है एक धार्थ में ही काम हो जायेगा वार हाथ की आवश्यकता ही नहीं। इसे समझ लो। आप लोगों का हाल हीली के रंग जैसा है। वह रंग डूबर जैसा चढ़ गया है उसे उतारने के लिए धोसलेट तेल की आवश्यकता होगी। धोसलेट डाल दो तो डूबर भी उतार जाता है। वर हम धोसलेट छोड़ से जायेंगे तुनदे हैं बहुत माहगा ही शाया है। दूसरा उत्तर से धार्थ बलने लग जाता है।

ऐसा रंग इज्जत में चमड़ी भी दृढ़ करती है। मिठी ऊपर से लगा ही फिर तेल लगा दी जित्त जायेगा। फिर इसलिए इस पर दूसरा रोप नह सकते हैं। अनादि से मोह के संस्कार चढ़े हैं। बार-बार तुम्हारी जी आवश्यकता है, हमेशा पुरावार्थ करते रहे। उत्तिदिन का यह तुम्हार्थ ही इस अनादि के संस्कार को छोड़ता है। थोड़े बहुत से प्रभाव नहीं क्यों की पुतिसह मोह का प्रभाव इतना गाढ़ा है कि जो विपका है वह उत्तरता ही नहीं।

अब इसका अनुपात

बहाओ। उसका अनुपात बहुत कम ही तो सम्भव है आपकी दीवार भी ढेरवकर हो रान ही जायेंगे। मिन्होने अनुभव किया है उनको देखो। जिन कुसंस्कारों की धारणाकर सिया है अनंतकाल भी नहीं उतारने वोला। नेवीन बना रहता है। यह संस्कार वारों बाति में भी बहता है। फिर लंबी ली सोनाति (कुसंगति) मिल जाएवहाँओर

17-8-17

"कैसे चहे धर्म का रंग"

प्रत: ३.२०

आप भोजी की बात होगा, बात होगा क्या जीत है ही। दिवाली के आम-पास अपनी दुकान आदि के रंग-रोगन आदि लगाकर साफ-सुखरा बनाकर रखते हैं। एक बात समझ में आती है कि उगते हैं जिन्हें जल्दी-जल्दी नहीं, उसे पहले साफ-सुखरा बनाते हैं, जिससे रंग चढ़ सके। बात समझ के आ रही है न। समझते तो बताने की क्या जरूरत थी।

बहाना ये चाहते हैं कि जब रंग चहता नहीं तो आप सोचते हैं ले बार नहीं हो बार लगा देनगे। रंग के जोगे जिन्हें वह नहीं प्रकाशित करते भी तरह भी गंदगी / किंवद्दि था वह भी छोटकर बाहर आने लगा। पड़ती ने कहा - ज्यादा पैसे हो तो क्या? वहाँ साफ-सुखरा चाँदी हुड़ी आदि कर लौ। पुराई समझते हैं आप होंगे। सभय ज्यादा भी चला जाए कोइ बात नहीं। इसके दिवाली न भी हो सर हुड़ी पहले आवश्यक है।

अब हुड़ी केरहे रंग किस से होगा, वह चमकने लगा। औबे चाहे तो जुमरहथी भी एक और लगा दो। समझ में आगया। ये व्यवहार हैं, ये कुम हैं, पहले कौनसा - बाद में कौनसा आदि-आदि कई बार में अमर्त्य ही जाते हैं। इस उकार आप ही सोची आपकी जो आत्मा की दीवार है उस पर दिवाली नहीं उस पर तो हैली ही दिख रही है। हैली समझते हैं? वह रंग नहीं वे हृसाने के रंग हैं। आप समझे। धार्मिक अकृष्ण में बाहर के आपराधिकों के लाभ भीतर जो कीछुड़ हो गयी पहले उसे हलने का उपास करें।

तभी धर्म का रंग चमकने को दिया जायेगा। अन्यथा हमारा तो माथा दुखने रंग जाकेगा। अभी ये कह रहे थे - हम खोलियों लैते हैं। दिवाली की जूली

चढ़ जाता है चढ़ता ही रहता है।

हम भस्त्रस करते हैं, फिर भी अन्तरेंग के दर्शक का संवेदन नहीं कर पाते हैं। भगवान् से प्रार्थना करते हैं, कि स्वयं का भी और दूसरे के लिए भी अनाहि के संस्कारों का दर्शक कम होता जाए। अन्तरेंग और बहिर्भुजों द्वारा अच्छा बनाने के लिए संकल्प करें और रथचिभी बनायें।

अब हें देख से शुरूआत है रथचि की आवश्यकता है। जिसकी जिल्हा नियन्त्रण में नहीं है वह अछता है- जो भी है देना - वो भी है देना। बच्चों के जीवन में ही ऐसे संस्कार इहो जो भी उपाय जीवन में काम आयें। इसमें उपाय नहीं करें। अपने जीवन को आगे बढ़ाये इन्हीं भावों के द्वारा अपनी अपनी दौड़ी भी देव रहना, ध्यान से।

आहोता परमी द्वारा की गया है-

18-४-२७ "व्यक्तिगत भूरेवा-जोखा है कर्मोंका" प्रातः-उ-२०
अपने-अपने किये हुए कर्म के अनुसार संसारी प्राणी को क्षीन मिलता है, क्रृप्य मिलता है, सम्पर्क मिलते हैं और आप भी मिलते हैं। जब जन्म लेते हैं तो हम इसको शूदा जाते हैं, क्यों कि अतित में क्या किया था। इसका स्वरूप एक गति में तो रहता है परन्तु इसके बाहर भी नहीं लगता कह दूसरी जनि में जाते ही शूदा जाता है। उस विधिति में हमारा सारा सौरवा-ज्ञान केल हो जाता है।

दूसरा क्षीन, दूसरा दूष्य, दूसरा कल अथवा दूसरे द्वावु ये सब नया भैखा - जोखा नहीं है - आपको पुराने के साथ ही लगा हुआ है। उस पुराने भैखा-

जोखा ने ही यह नया जौड़ दिया जाता है। अगर जैसे जौड़ों
में द्वावालिया होने में दूर नहीं लगती। किरणों हीली के
दिन में द्वितीय और द्वितीय के दिन में हीली
बनती है।

इन सबको भूल जाने के कारण यह स्थिति
होती है। उबुकुद्दु, अच्छे भी किया हो तो वह काम
अच्छे के सम से स्वीकृत नहीं होता। प्रयोग की भावना
जो नरक में गया (वहाँ भी लौखा - जोखा है, जिस स्थिति
के साथ कैसा व्यवहार किया था) नरक में ही एक सामूहि
देखा जाता है। वह आशयी (तूने जैसे उत्तोति बहाने के बहाने
ताकि चरमा न लगाना पड़े मेरी ओरसे में काजल
लगाया था ना / को तो मान बहाना या न मेरी ओरसे जोगा
चाहती थी)।

काजल लगाने के बाद आई सी चिरकिर
होती है। ऐसा वह कुरुका जीव माँ के जीव से नरक
में कहता है। भगवान् वा कृष्णरामोपरान्त अंधनशास्त्र
का उपयोग किया जाता है। इससे पुतिशा में द्विष्टा
और पूज्यता आ जाती है। नारकी को यह सक्तम्
में नहीं आती है। वह हीत जो अद्वित एवं
अद्वित को हीत करने में स्वीकार करने लगता है।
यह उसका अज्ञान अथवा अवश्व क्षमान का परिणाम है।
हमने तो खबर की थी, हमारी परम्परा में ही नहीं होता।

परम्परा का
अर्थ भवो-भवों से सम्बन्ध जुड़ जाता है। मात्रिक
में भलू ही याद न हो पर आपके (Rekha)
लौखा-जौखा में तो है। क्रमी का लौख दुष्कर के लियाँ
पर लिखा है। भगवन बोलते हैं न आप सीधे - सीधा
है लैखः ॥ भगवान ने कृपा की हींगी। कर्ता न हीं
कृपा करते हैं तथा न ही अनुग्रह। कर्म कर्मी भींग

पश्चातापु नहीं करते हैं। कर्म करने वाला पश्चाताप छोड़ते हैं। कर्म कहता है - मैं क्यों कहूँ?

मैंने तो जिसने दिया

ऐसा किया - कैसा ही फल है दिया। ऐसा हुआ श्रेष्ठन होना चाहिए। इसी अनुधार से अविभृप्त उजपवल बनेगा। अमरान में लांघे कर्मों का जब फल मिलता है तो पश्चाताप होता है। वही तरह सम्प्रकृत (शान) होने पर पश्चाताप होता है। उस समय उसे लगता है कि मेरा इतिहास कितना लम्बा - चौड़ा है। अबी हम कु मिनिट भी जात छुल गये।

दूसरे के हारा किया है फल नहीं हैरान, अपना कर्म ही फल है रहा है। मह श्रेष्ठन हमें आगे बढ़ाता है। नहा, किया जाता है। अब आगे भी तरह जैना जारी रखोगे तो वह क्षमा पुरा नहीं होना। तू उस नुरक में यही दिखता है कि आँ मेरी आँखों की, कोइना चाहती थी। क्योंकि नुरक क्षेत्र तो दूसरा प्रभाव है। जैसा क्षेत्र जैसा दृष्टि, जैसा काल तो भाव भी वेत ही हो जाते हैं। यहाँ का क्षेत्र आपको मिला है उसे अपने पास समालकर रखो।

क्षेत्र का प्रभाव समाल हो जायेगा। दूसरा अवसर मिला है। जो उच्छ्रुत का बहिश्वाता धीर-धीरे समाप्त हो जायेगा और उम भी पशालि विश्व रहे हो। यहि ऐसे क्षेत्र में रहकर भी उच्छ्रुत की पशालि लिखोगे तो छुट्टों ही पश्चाताप होगा। जानी उस पश्चाताप से छैयता है, अमरानी उसे पहचान ही नहीं पाती। किया हुआ हमारा है। हमारे रखाते में लिखा है दूसरों की बरा कहने की बोत ही नहीं है। हमारी दिमाग की छलती ही जल्दी चोलती रहती है।

कसरत तो विकास में कारण होती है इसके आती है परन्तु कभी- कभी मालव कसरत रोग में आकूल होती है। इसमें हमारा अन्दान ही मुख्य है। थदा- बद्ध कराने तो कल गलव ही निलोगा। गलव न करे। देख- रात्रि-द्युम् पर दृढ़ शिक्षान रखें। इसरों के भले ही बारे में न सोच पाओ कोई बाल नहीं है परन्तु इसरों की बुराई के बारे में कभी मत सोचो।

आहंका परम् आग की जयां

19-8-17 "योग्यता को समझा" प्रातः 9.20

उपादान कोरण के बिना कार्य नहीं होता है। उपादान के साथ-साथ निमित्त कारण, होना भी आवश्यक है। कौन बड़ा उकार ही होते हैं। योग्यता की उपायिति का होना भी अनिवाय है। आग के पहले भें आप ही लगते हैं। केवल पक्षति से आग लग सकते हैं बिना आप जब भी लगेगा, वो आग के पहली लगेगा। ये कैसे सहमाते हैं? [कैसे कैसे नस सज्जन आये दिखते हैं, लाइट जलकर फौटो ले रहे हैं। प्रकाश पर्याप्त है आप बिना लाइट फौटो ले सकते हैं।]

रहा था आप के पैद पर ही उसको देख सकते हैं। कोई व्यक्ति कह है कि आग के बिना भी लगा सकते हैं। हाँ, लगा सकते हैं पर उड़ में नहीं टहनी पर ही लगा सकते हैं। जब भी आग लगेगा रहनी-शाखा पर ही लगेगा। आपने नीम के पैद पर आग लगाया किसम पक्षति होता। मैं कहनाचाह रहा हूँ नीम की शाखा पर आपने आग भी शाखा लगायी तो आग उष्ण भी लगेगा आग भी ही शाखा पर लगेगा। नीम भी शाखा पर आग नहीं

लेगा।

जो आम क्षमता पद्धति से लेगाया वह अपनी बेंद्रा परम्परा को नहीं छोड़ेगा किन्तु नीम के पैड पर लेगाया तात्पर थी बहुत स्वाद नीम का जागेगा नहीं। क्षमता पद्धति से यह रहे हो आजू। वह नहीं रहेगा पर वैसा न हुआ था, न हुआ है, न होगा।

जो कारण जिसके लिए कार्य उत्पन्न हो निमित्त है वह उसी कार्य की करणे। आप कभी समय में उत्पन्न न करें उपर्याका अन्य कारण से भी न करें। उपादान के बिना कार्य नहीं सुल तो उपादान माना जाता है। आपके द्वेष का होगा नीम का हृष्ण था। उसके कोटर आदि में किसी तरह आप आ बीजत्व पहुँच गया। अंकुरित होकर फूट गया। नीम कुँवरश्च यर आम का हृष्ण उग गया ऐसा अहना जात होगा। ऐसा ही द्वान भी सदौऽ माना जायेगा।

कहीं-कहीं पर इस प्रकार की तब्दियाँ होती हैं। आचार्यों ने अहा उपादान की आनिवायिता परम आकर्षण है। ये हम अहना चाहते हैं जैसे— उत्साद का झुल विलग्या रिवलन की शीघ्रता आर्थ बिना विलग नहीं सकती। आज का कोई भी विज्ञान नहीं तो इस प्रकार छवि भी रिवला सकते। यदि ऐसा कोई अन्न छोड़ता है तो उसे देखना चाहते/मिलने चाहते। होइम् अवश्य है कि जो कला ज रछदृश्व की ओर विकासान्वरन रहता है तो 2-3 दिन पहले उसे रिवला सकते हैं।

योग्यता आ चुकी हो (यह योग्यता असकी अपनी है। योग असकी, संयोग असक एवं उपग्राग तो असक ही है। उपादान नहीं तो कार्य सम भी परिवर्त होने की क्षमता भी नहीं। क्षमता तबकै स्वयं उपग्राग से प्राप्ति होती है कि क्षनकी क्षमता किसी निमित्त की लैकर उद्घाटित ही जाये।) अर्हसा परमी धर्म की जित है

२०-४-१७ "आओ हताये अज्ञान स्फी बृहणा" श्रातः १३०
"सो सब्बलागदरिसी क मरणा गियेवं वर्णणो।"

"संसारसमावणो ता विजागाहि सब्बदे सब्बं।"

समयसार - १६०

यह गाया आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा रचित समयसार की है। जानना और देखना सबग्राव है। इस आत्मा के पास सब कुछ जानने-देखने की क्षमता विद्यमान है फिन्टु कर्मसूनी रख से आचार्याद्विंशि हमें के कारण इन्द्रिय जानता है और अष्टुरा जानने वाला अपने आपको केवे जान सकता। यह आठ कुन्दकुन्द का भाव है। अज्ञान के कारण ऐसा हो रहा है। जास्तका ही अपनी और न देखकर पर की ही और फूटि रखता है।

सूर्य के पास अद्वितीय प्रकाश-प्रताप की क्षमता है। तीन लोडों को प्रकाशित करने की क्षमता है फिन्टु यदि ग्रहों लग्नु जाएं तो। राहु और छेत्र उस प्रताप का काम नहीं होते हैं। आप अव्यों को ज्ञात होन्नाक्षी बृहण क्या है? जिस में ऐसा क्षेत्र है कि जिस इक्के लगता है। ऐसा वह वाष्पक कारण उपस्थित हो जाता है। आप लोगों की ओर यही द्वा रहा है। यह सूर्य अरुण कभी भी विवरणत नहीं है। ऐसा नहीं है। इसकी स्वरूप सूर्यसुस्व ही ज्ञान और वह बना ही रहे। फिर आप अपने अज्ञान को कब तक ले जाना चाहते हो।

सूर्यशृणा की हताना नहीं चाहते होंगा?
शृणा को हताया नहीं जाता, सूर्य भी नहीं हता सकता।) वह कुछ समय के लिए ही होता है। यह अपने आप की और देखने लगा जायेंगे तो ये अन्धकार द्वारा हो जायेगा। विश्वास की जस्तरत है। विश्वास नहीं करता। अज्ञान स्फी अधिकार का शृणा उभज तक चला आ रहा है। कब तक चलेंगे पता नहीं। यह उनारा विश्वास

अक्षय है।

वे विश्वास करना है। यिस पर? जो बताया है उम्मीद में जिनपूछी में उस पर विश्वास करना है। ये रखें छात्र और गुरुओं एवं परम शुरु सर्वज्ञ देव से नमिली है। उसपे सर्वज्ञ नहीं है, उनसे दोहे शुरु भी नहीं हैं परन्तु नहीं छेते हुए भी उनके द्वारा प्रसिद्ध शून्य तो हैं। अचार्य कुन्दकुर्द ने कठ्ठ० पर्व शुर्व जो लिखा वह आज हम सबुह लिए दीपदलेभ का काम कर रहे हैं। उनको देखने से मेरे पास वह दीपता क्षमो नहीं आ रही है, विचार करें।

शूष्णा तो मात्र अभावथा अद्यवा शृणिभा की ही लगता है। बीच के दौड़ों में शूष्णा नहीं लगता। उमाज तक तो नहीं सुना। शृणिभा की लगता तो रहित में ही लगता है। भिन्न - भिन्न दौड़ों के अनुसार समय भी भिन्न - भिन्न हो सकता है। जो बाह्य अनादिकाल से लगा है, इबार छुट जाए, फिर दोबारा नहीं लगेगा। हमारा कर्त्तव्य है उस शूष्णा को दूर करने का पुराणार्थ छरन्तो भर्तुर दुटजायेगा। हम हृतायेंगे तो जरूर हृतेगा।

आज तक तो हरा नहीं क्यों की आपने हर दूही की इसद्विद् हरा नहीं। दोहे बच्चे जिव हृह कर लाते हैं तो फिर हृखो। लिलू हम बड़त भावी कमजोर हो जाते हैं। अह आप की नहीं हीरे घीरे कमजोरी की हराजोगे, शक्ति बढ़ाओगे तो निप्रियत रूप से अनंतकालीन शह के वृष्णु की हरा सहते हो। संसार सभावहरी अर्थात् संसार हरा में सब कुछ धुंधला - धुंधला जान रहे हैं। इसकारण न पर की सही पहचान और न ही हृख की पहचान दी रही है।

सब तो सर्वज्ञ जानते हैं, आप क्या जान पाओशे। हर करो पर गलत, हृह सहि

Note Date: [] / [] / []
करो, सही हट करो। उसे हटना ही पड़गा। आज तक नहीं हट पाया इसमें गलती किसी। अभी तक पुरुषार्थ नहीं किया अब सही पुरुषार्थ ज्ञानिषार्थ है। तभी हला समझप दी सकता।

Note Date: [] / [] / []
अज्ञान द्वारा दरहन पर जरूर सम्यग्ज्ञान प्रकट होता। जो विद्धि बतायी उसी अनुसार कहा जाएगा तभी अवश्य होगा डिक्ट्यूमेंट अपनी ओर दस्ते हैं उसी को सब कुद्द मान लेते हैं। जो इसके क्षात्र है वे स्वभिमान - अभिभान - से तुक्त होते हैं और प्रभाव, से तुक्त होते हैं। उसी प्रभाव के अध्यार पर अपने को पूर्णता लेक पुरुषार्थ का पुरुषार्थ करे।

अहंसा परमो धर्म की जना।

इसी पथ में →

० आधिक मात्रा में भौजव विष का काम करता है जो मात्रा निर्धारित है उससे भी कम ले तो खल्प अच्छा रहता है।

[द्विक-पंक्ति]

० वेग को रोकना प्रश्नपरायण है। अतः लघुशंडादि के को कभी न रोकें। हौंकोद्युमान आदि क्षमायी के वेग को उसपार्थ प्रवर्क रोका।

० वात-पित्त-कफ में अस्थानता होने पर उपचात कर्म का बेद्य होता है। धात

कर रहे हैं। दूसरे का धात होती परघात होता है पर दृपये हुए। दृपये का ही धोते होना उपचात मनस्त्रा है। इसे मरण में दरवा।

[प्रतीक्षा]

२३-४-१७

"आओ हरये शुल" प्रातः ७.२०

आप लोगों ने सुना होगा, पढ़ा भी होगा। ये सही बात है कि एक वह जगी होती है, जिसको फूलकालमणी बोलते हैं। जैसे रुक्मी भगी और भी अगी होती हैं फिरु इस अगी की उपरे उपर में आंख ही विशेषता है। कह यह है कि जब चन्द्रमा की चौदही शुक्रवर पक्ष में इस मणी पर पर पड़ जाती है, ज्यों ही चौदही का संपर्क मणी से होता है व्यों ही उस मणी जो पत्थर की है उसमें से शुद्ध जल की धारा बहने लग जाती है।

यह सोचने की बात है कि, एक अणी में से, शुद्ध जल की धारा बहने लग जाती है। ये निमित्त - नैमित्तिक संबंध हैं। हाँ अणी में ऐसा उचावान है जो चन्द्रमा की चौदही का निमित्त पाठर जल छोड़ती है। इसको टब नहीं स्फुटते हैं तो किन यहि बाह्य आ जाए तो, वह ही अणी लो वह पानी नहीं आयेगा। इन होनों का निमित्त - नैमित्तिक संबंध हैं। अतः अणी के होते हुए भी नहीं होता यह उकान नहीं।

यह जैसे लिङ्ग होता है, वैसे ही अगवान खड़त हुर है। अगवान को आपने उथान में द्वारा रहे हैं, हज ऊको अपने उथान में लाते हैं (उन् रहे हो)। इव। तु नहीं आयेन्जे, हज अगवान ओ याद करते हैं तो निमित्त सम्युक्तशेन आदि भृति सहज रूप में हो जाते हैं। अतिर से हीना यहिए, बिना उपेक्षा की धारा बहने लग जाती है। सार में कई प्रकार के व्यक्ति रहते हैं। इव आदि भी हैं पर उन्हें इस उपाय नहीं होता।

इसके उपर उपर अब अगवान तो है पर आप इसर कर्त्ता में व्याहूल हैं तो नहीं होगा। आप अन्यन व्यसंत ही जाये। अगवान तो अगवान मूली रहते हैं, किन्तु आप अपने के नहीं दूरी चाहे छेत्री भी हो आप सच्चे अन वे अमृतोऽस्मृतः

कर रहे हैं (अपनी आंकति द्वारा) उस व्यक्तित्व को
याद करेंगे तो वहाँ की निर्जनता होती है।

एक द्व्यान पर ऐसा भी सिरका है, आप बोहे हैं रसोईघर में आपका मन आकति में है तो आप पर रसोईघर जा चुम्बाव नहीं पड़ेगा। और आप यहाँ बैठे हैं और मन में आरप्त हैं बिल्कुल पर थाटा लग रहा है तो आपकी कर्म निर्जन में चुम्बी थाटा लग रहा है (पकड़ा)। आप सामने बैठे हैं तो भी काम होने वाला नहीं है। आपके परिवारी के आशार पर छल मिलेगा। ये तो बहुत छड़ीन हैं। हाँ, कहीन तो है। छम बुज्जा और से आये हैं।

दूसी आपने कहाँ तय की है। मानवारी की पृष्ठी दिया है। यहाँ बैठा दिया और आप पूपस बुकान पर चढ़े दृष्टि तो वो ही सोचु भिलेगा। जो अपने दिया है। कार्य तो अपने ढंग से होता है। अक्षत ओ बहुत द्वितीय होना चाहिए। उसे दूसरे कर्त्ता है, बया है, केसा सबैधा रखना है इन वेषका छ्यान रखना चाहिए। ऐसा सिद्धान्त बनाकर चलो। अपनी चाह-रुचि को जलाये। इससे सूत्रासारित कार्य भी आप अपने आप ही होगा हो जायेगा।

जो भी कार्य करें तो सारे बरीह-आदि निर्विण होकर छहे। अनिच्छा पृष्ठी संसार के कार्य हैं। अभिवान के कर्मों पर विश्वास तो बाया ही आपको स जीवनी है। इससे ज्ञान वी भिजवा ज्ञावश्रम होगी। मैंने उसके द्वारा नहीं आरप्त है यह भी ही कर्त्ता नहीं है। तत्त्व को समझकर छर। यह उदाहरण - उदाहरण है। निमित्त-नेभित्ति, सबैधा कर्म है। इस उदाहरण को अभी भुलना नहीं। आपके भीतर बहुत ज्ञानियों हैं जो अभी चूले-द्युसरीत हो रही हैं अतः इससे ओर बढ़ाओ।

स तो पानी की धारा नहीं बहती।

आपको दूर क्या है। उनका संबंध

आत्मा - परमात्मा से है अथवा पुनिया से है। यह मरी आपके पास है आप उसे दूर बसाते हैं। जहाँ है, वहाँ रहेगी उसकी कहीं चोरी नहीं कर सकता है। आप और वसिंहगा रहे हैं उसकी उपवस्थि बहुमूल्य होती है। उसे डोंगे करदे पुनिया की मरी के गीहे पड़े हैं। पुनिया पीहे है आप तो पीहे सत रहो।

अपनी - अपनी स्वयं अनुसार आम होता है। एक सम्पूर्ण दृष्टि ही ऐसा करता है। कई डोंगे पड़ने उद्देश हैं - भ्रमण कहाँ है? भक्त कहीं भी रहे अगवान तो सदैस डसके पास ही रहते हैं।

ओहेसा परमी धर्मशीला नु

कुछ हटके -

० मन का न थान निश्चियत है न ही विषय निश्चियत है। अतः इच्छा मन बनता और भिरता रहता है। कुरीर के उत्तेज भाग पर हमें अनुभव में आता है। दूसरे - सुई उबाई अमी वदों दृष्टि भज बना अगले सम्भायन विलय जाती जाता है।

० "तुश्वर आकता, ज्ञानी भोक्ता न मुमिते दोनों से परे"

० श्रीम बिकाशने के बाद सेपरेट को दूध कला गत है।

० हयश्वन की ओपरेशन क्यों? उभागपत्र विद्यालय का और पहाड़ हयश्वन से यह गति पड़ती है। इसमें गलती शिक्षक हवे आभिभावित दोनों की है।

० कान में शुद्ध अथवा शक्ति की चासनी इसने दो शिक्षकों

"What do you want?" प्रातःपूर्व

२५-४-१७

आप लोगों की अथवा यही बात जात होती की सर्व हमेशा हमेशा जहर ही उशब्दाता है। ये आपकी अपनी धारणा तो सदृशी है अथवा किसी के उठने में विश्वास हो जाए और ये विश्वास आपका सुनने के कारण हुआ है। आपका सुनने के कारण हुआ है। आपका सुनने के कारण हुआ है। आपका सुनने के कारण ही नहीं, ये ही सही है ऐसा स्कीजार कर लिया है। तभी कहते हैं - जो या सर्व तो यान लेवा है।

सर्व भी सीधता होता कि ये मेरा जात विश्वास विस्तृत दिया। सभी जात द्वीपस्थ रहे हैं। मेरे बारे में ऐसा विश्वास की टक भी व्याप्ति समझी शोध रहा। जब की स्सस डीक विपरित मैरा स्वभाव है। मैं किसी पर जहर उशब्दे अथवा कोटि ये मेरे अपूर्वाधारित हैं। सर्व से आप इरते हैं। इमान रखना अपासे भी हजार शुना बो इरता है। हजार शुना क्यों इरता है यह है आपको देह। नाशुन लग जाय आपका किसी को द्वारा वह पक गया। जहर है तभी तो पक्का है। यह अलग कबालियों का जहर है। यह जन्मजात है, जब पर्याय जायेगा तभी जायेगा।

तो वह सर्व कहता है कि मेरे बारे में भई ही आपकी जो भी धारणा होन पर मैं समझदार हूँ, काटने पर वे जहर चढ़ेगा और काढ़ना भी पर किसी रही फिर मेरे पास आवंजहर ही नहीं मालिक महि - नाशमहि भी है। आपने प्राप्त पूछने हैं तुम साधना की होड़ी? नाशमहि का भत्तखब हजार लौंगी पर भी यह जहर चढ़ जाय हो तो तो उस गड़ी को पानी अथवा इधर मैं रखूँ जाहर, किंतु उन्हें तथा उसे पीला हो तो छोड़ा - छोड़ा, कि घिर जाए रहिव हो जायेगा। यह जार्थ इरन से नहीं है। इसमें

वह यह मणि आपको दे सकता है।

जैसे कर्म करते हैं वैसी ही

आप होते हैं। हमेशा - हमेशा हुन भावी औ सही रखने का प्रयत्न करते रहना चाहिए इससे जल्दी नहीं जलत धारणा भी सही हो जाती है त्रै उदाहरण में इसलिए दिया गया है। कि सर्व जिसके लिए मैं दोत, होते हैं त्रै उदाहरण का काम करने वाले हैं उसी सर्व के उदाहरण में मणि होती है जो उदाहरण लेता है कि आती है। जीवन देने वाला भी बही है जीवन लेने वाला भी वही है।

आपके पास भी होनी है।

मुख में जिव्हा इन्ड्रिय होती है कहाँ पड़वा देती है अनेक बार मौत के मुह में धकेल होती है। इस जिव्हा के बास में होने से विकृति भी नरक चला जाता है। 6 रक्षा और नम निष्ठी का स्वामी सब शुद्ध गया इस लीला के बहा होकर। जिस जिव्हा इन्ड्रिय से लोग नरको मैचेले आते हैं उसी जिव्हा के आधार से यदि भगवान की स्तुति करते तो उन्नाद और उदाहरणी निकल जायेगा। कौनसा काम करना चाहते होंगे?

फोकट में हो रहा है।

छुक दुक भी नहीं माँगते हम। अभी छोड़वारी कह रहे हैं "संवर रुक" मगाही ते जो हाथों संवर रुका जहते हैं। इसमें कोई शक नहीं होना जुम हो सकते हैं। इधर करते तो बंध और रथर जर्दे तो स्वर-निजरा। सागरोपम छाया तड़क, वह संवर होता रहता है। जिसने खात नहीं मुनी उसके मन में भी आस्था हो टड़ती है। हर-हर भूतकने की ओवश्मिता नहीं। विक्रियाएँ एक बार हो जाये तो क्या नहीं कर सकता।

जो नहीं कर पा रहे हैं उसको करने की माफ़त देते हैं।

उस पर विश्वास से रखी जान के माध्यम से उपर्योग करी। बरते जाओ - हरते जाओ एकदिन तुम्री शान्ति ब्रह्म आ जायगी तो, कभी अपने आप ही हल्के पड़न्हो। कभी हल्के करने के लिए यह पुरुषार्थ है।

जहर वह सप क्या साधता होगा ? भेर पास है तो खानी भी है। इत्ता क्यों है। दोनों हमता तेज़ी अतिर हैं साचार्य कहते हैं किसकी अप्राप्ति कर दहाहे। भावों का नियन्त्रण ही मौद्दामाग में सबुक्तु है। इसे ऐसे कर्म का उद्य छोटा है, भाव बेटे हो जाते हैं महाड़ीक है पर भावों में याइ सा हस्तायन आ जाये तो मन सिद्ध उर सड़ते हैं। अरु भाज से भी मेंत-सिद्ध कर सकते हैं और उस मणि वा लासिले हर सड़ते हैं।

संयम से सब कुछ ही सकता है। वालों में आता है जो उपर्योग नहीं किये हैं पर सम्यक्कावयव चारिरु जो अविस देश में है उससे भी असेरण्यात् यशी लिजरु कर सकते हैं। यहाँ का अक्षर धर्म है और यहाँ से जेबू धर्मशाला में चलू जाते हो तो वहाँ का धर्म कही उलग है। दोनों में अद्वृत अन्तर क्या ? वहाँ जाने पर भाव अलग हो जाते हैं।

इसुवार उग्रवा-हमेशा साल्विक भाव रखो, संगति अहंकारी रखो। इसरों पर निशाद भूत रहो। और ऐर भी कभी उद्य मैं ज्ञा जायेतो उसे खोकार लुट लो, मैं तो मैरा ही कभी ही यह करन सतत जारी रहेगा। पुरुषार्थ करते रह, इसी पुरुषार्थ के माध्यम से हम वहाँ लुट कर सुकते हैं। धर्म आप बनी-बनाहि दूसोई की आदत नहीं करो। यह कर्म शुक्री है। यहाँ तो पुरुषार्थ करने पर ही उपाय हो सकता है। सलाह-

नहीं लेना।

करे नहीं और मिलेगा - और मिलेगा की रुट
लगाओगी तो कुछ नहीं मिलेगा, धम्का मिलेगा। आपों
की नियन्त्रण में रखो। तो लग ही आव से मरीझी
भी और जहर भी उपत कर सकत है। इस सर्वने
भी एक ही आव से तियन्त्रण आया का बद्दा छलिया
पर तियन्त्रण आया से भी मरी पायी। आप जब भी
उस भैंज का उपास तो वह बिल में उस जूलहा।

^{करे उद्य में}
ही पुरुषार्थ दिया जाता है। मिथ्यात्व के उद्य से ही
मिथ्यात्व का नाश होता है। पुरुषार्थ करने
का सदैव हथान रखो। अमी शुजा में भी कुछ पर्दियों
ही ही चुना ही - दैसा ही काल आ गया है। क्या बोल
रहे थे ? हैं। "क्या ही गया भेगवान्" भेगवीन कहीं
नहीं गमे वो वही हैं। ऐसे हृषिपातं करते जाओ अपने
आपों पर निर्भित हैं आप भी कार हो जाएंगे। आव सदैव
आगे बढ़ने वाले हो।

अम निमित्त पर ही हृषिकेवते
हैं, उपादान पर भी हृषिकेवना चहिरा ये उम्मजारी
कहु हो आयी। आप ड्रेगो तो करे इवायनो।
कर्मी से इरो नहो। तर वेतन यह कहु अचेतन यह
जइ लू शानी" शानी डॉक्टर किट इनसे क्यों इतना
है चल पुरुषार्थ फर। जहरदार सर्द है तो उस
पर्दर का समाप्त करने की मरी भी सर्द के पास
ही है।

अदैसा यहमो धर्म की जय है।

२५-४-१७ "दीपक अथवा दर्दि नहीं, रत्नदीपक बनो" प्रातः ७-३०
 आपने सुना होगा जितने भी दीपक हैं वह सब
 अपने तल में अधीरा रखते हैं। इह निश्चिह्न धर्मो तरफ
 उपर भी पुकाश फैल जाता है किन्तु "दिया लले दुधीरा"
 आत्मा ज्ञान स्वभाव वाला है वेद आत्मा स्व-पर पुकाश
 वाला है अर्थात् स्व एव पर को प्रकाशित करने की क्षमता
 है। दीपक स्व-पर पुकाशक नहीं है। "सुन रहे हैं अप" ।
 आप सोनो छो बीच-बीच में यह संवादन उत्तरी के
 लिए होता रहता है।

आज दशों दिनों से ऐसे पक्षी आते हैं उली पुकार आप सब भी आ रहे हैं इत्यते पर चाल हो जायेंगे। लिखर आकर्षण होता है उली ओर हुए हरी चरी जाती है। आप योगों के छप्पन (इरोध) देखी होती हैं। उसे प्रद्युम्न भरत है। आज तक उसा व्यक्ति नहीं मिला जो अपने आपको हाँच है सभीने रखता हो। अब बताऊ आप तक आप योग तोड़ का मुहूर्ण नहीं है उली; वे परीक्षा सब चाहते हैं तो आजाओ हम तो कुफ्त होने के बिट तैयार हैं।

इसी उली पुकार रत्नदीपक भी होता है। आपही उसका मौल नहीं समझते हैं - अनमोल है ये इसलिए इसके तल में अंडीरा नहीं होता है। पुराने समय में भजनकार-प्रज्ञनकार इसी उकार की पंखियाँ खिलकर रत्नदीपक के उद्घोषक भरते थे। यह रत्नदीपक अपके पास नहीं है तो कोई बात नहीं भजन में तो आ भी जाता है। मैं भगवान की पूजा रत्नदीपक से करता हूँ। क्यों? क्यों की उसका पुकार किसी एक तरफ नहीं चारी तरफ रहता है। उसकी जी उद्धितीप होती है किन्तु भी त्रैफान आ जाये पर उसके कोई भी स्पष्टन नहीं होता है। उस रत्न दीपक का

आंखों पर भी लोई युश्मा न जहि पड़ता अस्ति नैन दियोगि
और बढ़ती है। जैसे चक्रमा को देखते से आंखों में
शान्ति मिलती है।

रत्नदीपक की भी छोड़कर स्वपरिषद्ग्राह
उस आत्म लत्य की और लिगाह करे। धौरे-धौरे लोग आना
शुद्ध ही जय है। इस पर्व आना है। पर्व की भी लज्जा याद चरते
हैं। श्रीकृष्णार्थी भी भी उद्यपुर को छोड़कर आये हैं। जन्मल
जाते हैं तो रवाने के श्राव होते हैं और यह आने के
उपरान्त छोड़ने के भाव होता है। अभी १५ दिन से
इस वर्ष नेहरी भी इस बाट रक्षण वर्ष है। हम भगवान
से भर्ती छरते हैं सबके उपरान्त अद्दे से ही जाये।
(रात्रि में शुस्लाघार वर्ष होने पर)

आव थे रखी भी कर्मनिर्जरा
छुरना है। भगवान् जैसे दूता बन गये, आप लोग भी
हैं जी अपेक्षा सौचों अपने आप शान्ति आए जायेगी।
इसके के लिए शान्ति के लारे में विचार छुरना बुझते
बुझी बात है। तो यह इसके के लिए नहीं अपने लिए है।
तो यह रत्नदीपक का उदाहरण याह दुखना कभी अद्योग
नहीं रहेगा। आत्मा में भी इसी तरह शान्तिपर्योग एवं द्विनीपर्योग
के माध्यम से प्रकाश फैलता है।

जैसे अकाश में सूर्य-चक्रमा हीते
हैं उनी पकार लिकाल आत्मा रुपी गगन में शान्तिपर्योग-द्विनीपर्योग
है। उपर्योग अनेतकाल उद्य को प्राप्ति ही इन्हीं भावनाओं के
साथ। कहा पर्व का प्रारम्भिक दिन है, हमने भी आज म्वात्म्य
के द्वारा अधिकार दी रुप उर लिया। अभी मष्यारु त्रिं-
ष्ट्वात्म्य और होना है। पर्व के इन दिनों भी शान्ति के हीते
आप लोग स्मानन्द सम्पन्न करेंगे।

अहिंसा परमी अमृतीजया त्रि-

दिनांक - १६-४-१७ से ८-७-१७ तक पुरुषों द्वारा
घर तथा एवं अवचन अलग डायरी में है।

संस्मरण- एक बार आठ बजे घर में थे। १९५७ की बात
है। बोल्पत्त्वा में ५-८ लोगों के साथ पूजा पंचकल्याण में
गये थे। (बारीश हलनी) उथापा हुई की गर्भ-पञ्चकल्याण कुआ
ही नहीं क्यों की ५-८ संलील तक पानी भर गया। गाय-मौस
चौड़ी- पांचवी संधिल में केस भाषी थी। अमृते के दीक्षाकरणमें
हो जाय। और बौद्ध वापस आये तो बोलाव से अपने गांव
तक इसी तो बढ़त कम ची किंव नाव से बैठकर आये।
धुम्रपात्र आये तो इसी उथापा हो गयी। पुरी नाव लोगों से
भरी थी। बिना अप्पास के उपवास हो गया। मोगम्ही-सुइ
अकेले रखा लिया। रात में १२ बजे घर पहुंचे।

इसी पथ में -

- ० रे, और, और आदेशों का प्रयोग मुक्तिहाराज के लिए निर्दित है।
- ० बरपा, शर्व, शद्या आदि भवेष्टक वचन कभी न बोलो।
- ० किसी भी व्यक्ति का नाम (याहै महिला हो या पुरुष)
लेकर नहीं लुलाना चाहिए।
- ० कहि मैं आशीर्वाद देना हूँ और कुछ गडबड होना है तो
उस आशेष को दोष तुझे लगेगा। असेवा का समर्थन कर।

जंगल जाते समय अर्गलीं चर्चा -

- ० उथापा भोजन करना उपचात नाम कर्म ने आयेता। लंय के
पानी का हनन करते हैं।

G-3-17 "विषयों के भीड़ जहर से बचें" प्रातः ९.२०

पर्व का समापन कंल हो गया / उपासकों उपासना कुं
माघाप्त से इन दिनों में प्रभु के पुति छब्बे सात तस्वीरों
के पुति उपासकी निर्बाचन व्यक्ति की है। ये अवश्य हैं बंसारी
प्राची उद्यान सुविधा चाहता है। सुविधा आहुता ही
आपकी सुविधा का कारण होता है। जो कर्म निर्णय करना
चाहता है वह कभी सुविधा की आंग नहीं करता है।
सुविधा के कारण कर्म निर्णय रुक जाती है। हाँ लिना
इवास के भीषण नहीं हो सकता। पर इवास लीने से
पूर्व इवास हो जाता भी आवश्यक है।

इसायिट आचार्य समन्तभद्र
महाराज ने कहा "कुरुक्षेत्रातिरितीद्ये" कौरी है तुलसी
कृष्ण - सुख जैसा अगता है पर दैसा सुख जितने हमेशा -
हमेशा कुरु ही उत्ता उआ है। एक विष होता है कड़वा
टक विष होता है - भीड़। कड़वे विष से तो सब परहेज
करते हैं पर भीड़ से कोई नहीं। पदार्थ में भीड़ जैसा
स्वाद आ रहा है बोध भी नहीं हो पारह है जब रवा
लेता है तो वह पदार्थ भीतर से उपकी प्रतिमा
जारूर जहाँ है (अब कैसे निकाले ? वह कला है शूक
देता है) श्रेकर से तो मन मुद्द आपदार्थ ही बाहर वह
तो कर पर - अपर ही होगा। उर्दी जुखा है?

जो भीतर गया है
उसकी उत्तरी भी नहीं हो पाती / बड़ा कुलभूतें थह। बस कुह
ही सम्प्र मैं अपना प्रमुख गारुद हर हता है। कथा चाहा है
आप? जीवन चाहते हैं तो उत्तर क्यों खाया? पहले क्यों नहीं
बताया? सुनी तब तो - आत्म के अद्वित विष्प - केषम् -
जो शब्दिय सम्प्र करता है वह बड़त आम कर रहा है।
मन का सम्प्र रखता है (इन पांधों इन्हेप और मन संकट
बोद्धवेष्ट रखा है) इके उपनिमहाराज के फलक जलयों

में से ६ अवधुण स्वकारा है।

ऐसा भी नहीं है कि पर्वत की दिलों में तो चला लो बाद में नहीं। उनके तो सदैव रहते हैं। जैसा आभी आपका मुकाम आस्थायी था - अब आस्थायी नुजाम की ओर जाओगे परन्तु यह उभी उस्थायी मुकाम बेस है उस्थायी मुकाम वाले और नहीं हैं। विचिनता से जगती है। आस्थायी है, इष्टियों का उपयोग ज्ञान की अपेक्षा से करोगे तो कर्म निर्वा होगी और विषयों की अपेक्षा से करोगे तो कर्म बढ़ा (आप आस्था चाहते हैं) उदाहरण के लिए अभी हैरत लो इन्द्रीने इनी पत चढ़ाते समय नारीपत तो नहीं चढ़ाया और इन जटओं की (बड़ा शीपत) चढ़ा हिया। इसका पुर्वोच्च क्रौन्च करेगा। इतनी जश्न छोड़ दें औ ज्ञान जसाओं की रखें।

साहो काली से बुह दै, इस साथ ही ले जाओ। इस खिए बड़ा आम तो कुरौं पर ये बड़ा नहीं नाक लायेगा। बड़ा पुस्तही होना जहाँ क्षुर अस्था योलू पहुँची रुक्ख गयी। हम तो अन्तर्यामी नहीं हैं। आप ही जानो। इन्द्रिय विषय का ज्ञान और इन्द्रियज्ञन दोनों में छुट्ट अस्तर है। इन्द्रिय विषय हानिकारक है औ ये कहने छोड़ नहीं पा रहे हैं। छुतो हैसा हानिकारक की ओर से ढोड़ दो परन्तु इन्हे नहीं ढोड़ते। क्षेत्र क्षुर आसेड अस्था में (जीवत्व का भी अभाव है जाति है) होगा, तभी सिद्धत्व का अनुभव होगा। उसी का ज्ञान चेलना कहत है।

आपके पास चेतना तो है पर ज्ञान चेतना नहीं है। उस ज्ञान चेतना की चाह रहे हो तो चीर भीर उस वेलपटी की छताना पुरुष करदो (अस्था यह उब अमरमय है) क्या जीवन है ये अभी जाति नहीं हो रहा जाद में ही रात होगा। और वो के इत्तिष्ठीना

नहीं होगा न ही हाथी से छु भवते हो।

हमारे कौन हैं उक्तीश्वी

नहीं। साढ़ोरा की बात पर लाली बजा रहे हैं जो सिद्ध बने हैं उनके लिए तो ताली बजाओ। कुनिया के सम्बन्धियाँ नहीं हैं। मधाराज-रसीको नाम तो कुनिया है। यह दुष्क्रिया हो सकती रहती - चिल्हाती रहती। उम्मी हमारा दिव्यवट्ट का नहीं है। इसके लिए इच्छा नहीं है। किरण्या है? ये नहीं हैं बल्कि सब हैं। अन्यथा कहे के लिए साधना भर रहे हो। बुझेगा कही जो अपना नहीं हैं। जोड़ा है तो जोड़िये।

अपने हाथी से नहीं होइ पा रहे तो द्याइ ही तो द्याओ वट्ट भीतर जो चला गया है बाहर निकलोगा। आपने निरिष्टा से नहीं विषयों को धाव से बुझा लिया है। निरिष्टा से अथवा उपनक के समय बहासी छो तो किरण्या भी जल्दी निकल जायेगा अपने चलाने से नहीं अपेक्षु जीवन का तत्त्व मानकर सेवन लिया है। अब वह हेसा चिपक गया है-उठो साथ चिपक गया है उसे थोड़ी ली चेपड़ी उत्तराई (धाव के लिए) खसीना आ जाता है, खुन आर्योग बोल उठते हैं - मारना चाहते हो क्या?

क्या मालूम है पता ही नहीं है। इसको होइकर कौनसी साधना करना चाहते हों। मौद्य द्वाने की साधना। 10 दिन उपवृत्त लिये किन्तु 10 शिरिट्टने ही उब ठीकहाल बदू जैनी। अनन्त काल से आया है एक बार, छान लो तो ही सकताहो। इसे साधन बनाकर ही यह स्वाइत्तेरी (साधन) का माल्यम बन गया तो कहाणा ही सहता है। बुद्धीकरन हृषीहस कथों की यह ज्ञानाकामकरता है।

ज्ञानाकाम बेतन मांगो अपर काम वृग करो ही राष्ट्र के लिए रक्तबहा है। खुन रहे ही देख। आज देते ही करोड़ी-अरबी की संरक्षा में रखे हैं लैसे मे

भारत दिवालिया बन जायेगा। दिवालिया होना अंदरग
है और दिवाली मनना अंदरग है। आप क्या चाहते
हैं। भारत में और कोई क्षमा नहीं।

भाषा अपव्यय उठना

जो है तो विश्व की भाषा है। भाषा के समने कोई रक्षा
नहीं हो सकता। इतना समझ है। भारत / शास्त्रों में
इसी अपव्यय को उनथेल्ड की सज्जा दी है। आप
दुसरे की आंखीजन को लें। यही घोटाला है। प्रणवाम
को लेकर कहो। रवेनों कार्बनजाइज़ेस्टर्स को हीड़र है
है। आप भारत में यही हो रहा है। यदि ये सब हिल हो,
जाये तो भारत में चार बांद लग जायेंगी और ती
चक बांद की छतिखाँ हैं।

सब भौगोलिक सिर में चांद

उग गया है। पहले शूर्यनारायण थे अब चन्द्रम् आ भया।
तो इतना हीम डिपा शह पता किए जाताहै। ऐसा पुर
कहुत। ही गमा क्षेत्र कहवा रक्षण तमी निकर माला
तक पहुँच पाऊगे। मंजील वड पहुँचे रह ही आपना जाँच
सक्य।

ओहेसा परमो छारी की भाषा

वैयाक्ति में →

० उसे माँ बच्चों को खिलाती-पिलाती सब है उसके बाद वह
नेजर भी उठाकर उन्हें नहीं देखती। नहीं तो अभी रोही बही
बनने देगा और कम नहीं दूरने देगा। करणा है थेया
नहीं है।

० तुम्हे तो १५ वर्ष निले हों तो उही वर्ष निला। (हुक्म संकेत)

० १/२ घण्टे में जितनी निर्जित उतनी। मानिए भै प्रभावना
से निर्जित हो जायेगी।

० जो जिर रह है उसे उठाना भी उस्तरी है।

० निर्जित लेने की क्षमता आती है। (व्यवहार कैसा है यह
पढ़ाय बताए)

पु-७-१७

रवाह में रवाह कितनी?

प्रातः ७.३०

रवेती करने वाला किसान हमेशा - हमेशा अच्छी। फसल आये हस हैतु योग्य रवाह उसमें इलहार है। जितनी आवश्यक हो उतनी डालता है और जिस समय आवश्यक हो तभी डालता है। इस बात को लगान के रखकर वह योग्य रेति डरता है। अब वर्षा होती है जो रवाह डाली थी उसे छोड़ा न जरके एक ही गंगा (द्यान) पर रख देता है। उस ढंग में ही बीज डाल देता है।

मिट्टी में तो बीज उग (अंडुरित) होती है पर रवाह में बीज छोड़ दीर्घनी। रवाह जब मिट्टी में जिली रहती है तब तो बीज के अंकुरण होने के साथसाथ है अन्यथा जलाने में झरा। ठीक इसी तरह यैरे की दबकुद नहीं वो भी उस रवाह की तरह जलाने में कारण हो जाएँगे। समय पर सुप्रयोग करना चाहिए मना के अनुसार ही कुछा चाहिए। कुछ लोग छुलते हैं मरादा! हमें बता दो - हमें बता दो। पुढ़ते हो। ये दाता का कर्तव्य है किन्तु आकुलता के किना करीजो।

जब धरती में भी इस तरह का हो सकता है तो ऐरे आप यदि आकुलता कुर्सी हो, तो किनाकहे भी तो ही सकता है। कुनूर हो क्या हो? छवि। ये बुंदेलखण्ड का मूल सत्र है। भाषा की जगते बैठे हेतु दान की धौषण होती है। जिसका जितना आधिक मौद्दे है उसके लोना माना उसकी उतनी ही आधिक है। कभी-कभी यह अन्यथा भी फस जाती है। 1-2 लाख लाख बोला या, कुदूरे कुआ बड़लाल का धारा हो जाता है। बोला हो या नहीं बीदों। हाथोहाथ कलते हैं। जितना भोट की माना कम जरोगी उनना ही फल निकलता। पूर्म से पार्वता करता रहौं की, सभी समय पर श्वास लेते हैं और गंगान का भजन करते रहे।

अग्रहेताहरणी द्युग्रन्थिया

10-9-17 "पारदेशी जीवन" प्रातः ७.२०
 आज वक्तिवार है। मध्याह्न में उच्चन होने की संभावना
 है। संभावना इसलिए कहा रहा है क्यों की मध्याह्न उत्तरी
 घट्टते हुए है। आप लोगों को एक उदाहरण इस तरह
 कह रहा है कि आप चिंतन के द्वारा विषय होता है।
 इस है उत्तिर्दिन गिरावट में दूरवते हैं। उसके अतिरिक्त
 है आप नहीं दैरब पाते। अगली आहे में वह इस है
 कि इस इच्छा में क्या है अह नहीं दिसेगा मात्र हम
 दिखेगा।

अब उसी भगवनी में दूष्य के स्थान पर भी डाल
 दिया जावे। की जगा हुआ नहीं तरह होना चाहिए। अब
 उसमें दैरवी, वह जी दिला नहीं रहा हो सीधे दूषि
 अंतर्गत में पहुँच जायेगी। इसकी व्यतीर्ण कोई मिळानहीं
 होड़ि अतिर तक यही होस्टी है। अब मान ली अपनी
 निःशुल्क की अविकृ नहीं, अंजते, ऊपर-ऊपर ही है
 तो क्या दिखता है? उसमें आप अपने विषय का अस्ति
 दैरब लेते हैं। दूषि को अंतर्गत से हर दूषकी सतर
 पर दैरक्षण्य तो आप अपने को दैर पायेगो।

इसीर में अलग
 है कि हाङ्गम का विषय होता है। और वे बंद की कठलाई
 तो भी दिखता रहता है। हौंस्मृतियों आती है जी वर्तमान
 को विस्तृत कर देती है। आप कहते हैं - भद्रराज आप
 तो अच्छी, अच्छी यदि आ रही है। थार क्या आ रही है,
 वर्तमान को विस्तृत कर रहे हैं। सीधे। वह मुझनी
 समृतियों छोड़ रही है और आपको छोड़ते (छोड़ते) जा
 रही है। आप छोड़ते चले जाते हैं। ज्ञान चाहते हैं, वह
 ही नहीं पाता।

प्रेरणार्थ न जाने हों वाला जाता है।
 जहाँ से भी आये हैं उसका ऐवाह नहीं रह पाता है।

माझमार्ग में जो बहता है वह तुरना भल जाता है। भूलकर भी दुनिया में नहीं आता है। इतना ही पर्याप्त ही समझता हूँ। ऐसे अच्छायारी जो कह रहे थे ये कलशी देसवों तो आपको याद दिलायेंगी, इसी तरह सुमारी बात भी भी याद रखनीया। बोली भी तो तो याद रखता है पर हारी बोली कोई याद नहीं रखता।

आहेंसा परमो शर्म की जय।

15-9-17 "अन्तर चक्र-केरी-परिक्रमा में" पात: 3-20

अभी जो शब्द आपने सुने उसमें दो शब्द आपे चक्रकर दूसरा केरी। हम इसी में लड़ और जोड़ होते हैं परिक्रमा। जूना आपने। तीनों एक ऐसे देश सहे हैं पर एक नहीं है। पहला शब्द चक्रकर है जिसे कहते हैं न ये तो उसके चक्रकर में ही शस्त्र। अर्थ है। केरी का अर्थ अलग है - मैं तो एक-दो साल में केरी लगाता है। केरी का अर्थ दुम्हन-डेसा से भी लगाते हैं ये तो केरी लगाते हैं।

परिक्रमा करना यह शैक्षणि का उत्तम है। दो शब्द सुना था। कह रहे थे आज सभी भौज इंग्लिश के चक्रकर में हैं। आभेडावड उस चक्रकर में विद्यार्थियों को कौसा रहे हैं। भौजना उसे ही कहा है। आपने कही तुना किली को स्वप्न इंग्लिश में क्या हो? स्वप्न तो दूसरे लिंगी में या आपनी मानवाभास में ही आते हैं। आप याद जालूत कूलें तभी इन दूसरों ओर हूँजी को क्या सहने हैं। यदि चाहते हैं तो अन्यथा।

इतना ही पर्याप्त समझता

है, क्यों की २मीनीट हेतु बोला था २मीनीट से उपरा ही ही हो गया होगा।

आहेंसा परमो शर्म की जय।

१३-५-१७ "आरण्यना वितरण की" प्रातः ७.२०
 कई ल्याक्षियों के मन में ये भाव आ सकता है कि
 भगवान् पदमासन में बैठे हैं अथवा रबड़गासन में बैठे हैं
 और उनके छूप उग रही होंगी इसलिए उनके ऊर
 छन् लगाया जाता है लाल्यथा लगाने का क्या प्रयोजन है?
 इसका उत्तर इतना ही है कि उनके छूप-छाया से कोई
 प्रमोजन नहीं रहता है। पीड़िकर्द - वाणिज कारण अस्थित
 होता है किन्तु उससे प्रभावित हो ही कोई नियम नहीं। इस
 लोगोंने इसे उनकी छत्र छाया हमें बोला। प्राची हीती
 रहे इसलिए उनकी छाया हमारे ऊपर बनी रहे।

वैसे भगवान् की दाया
 नहीं पड़ती, हैं! छत्री की दाया पड़ती है। संसार की
 दाया से केवल हम उच्च की दाया में आ जाते हैं। शीर्ष
 कारण भगवान् के ऊपर छन् चढ़ाते हैं। इसकी बाबू भगवान्
 के दोनों ओर चंपर हुराये जाते हैं। उन्हें दोनों हवा
 की आश्रयहवा-यह बसी बोलो। वितरणी हो जाए ज
 हवा की उत्पत्ति है और न हवा की। और कोई हवा
 लग न जाय/उपरीलू हवा की बाबा न लग जाय इसीलिए
 हाथों में चंपर से पुछ के दोनों ओर हिलाये जाने हैं।
 हृषीकी बाबा न लग जाय।

पुछ का प्रभाव चित्र में बनारहे
 द्विनिया का आकर्षण न लग जाये इसीलिए आप वितरण
 हवा की उपायना करते हैं। कहीं हम राग की आग में जल
 न जाये इसीलिए राग-और हृषि (आग) से केवल चढ़ाते
 हैं और वितरण पुछ का सहाहा होते हैं। आचार्य समन्तव्य
 खामी ने वासुषज्य भगवान् की हृषि करने द्वारा सिर्वा हैं
 कि मैं पूजार्थी द्विवधि वीतरण, न निर्बद्धा नोष्ट्र विवान् वर्दि
 तथोप ते त्रैष्य वृण स्वतिनः, पुनर् चित्रं द्वृतितञ्जाव्यः।
 अर्थ है-हे भगवन् आपको मेरी पूजा करता होंगा।

उपर्युक्त नहीं क्योंकि उपर्युक्त राजू से अतीत ही, इसी लिए आपको दुनिया की आवीचन से भी कोई मतभेद नहीं क्योंकि आप इष्ट से ऊपर उठ गये हो। ऐसे मैं पूजा वंदना से क्या लाभ है?

आचार्य जहते हैं तो आप हैं भगवन्! हमारा मन जो उन्नादि काल से पापी है, पाप में लगा है उग्रपक्ष शुणगान जैसे से मन / दिल साफ होता है। हम पतित हो याकून केरने की अपेक्षा मैं आपकी कास्ति मैं लगा हूँ। हमारे पास ऐसे शुणाएँ नहीं हैं, आपकी द्वुति से कौन शुण हमारे अलिर भी आ जायेंगे। इसी उद्देश्य को लौजट आए सभी अतिथियां द्वर्षण - द्वुति - शुण आदि जहते हों।

मह द्वारा सा हमारा व्यक्तिव हुआ। सम्प्रदर्शन की द्वयु पहचान है और कैडि भावना नहीं। आप अपनी यह पहचान हमेशा - हमेशा बनाये रखें, इसी भावना के साथ।

अस्ति स परमी धर्म की जय

इयोपथ में

- मांसाहारी से आहार नहीं होते पर द्वाष्टये मैं अथवा भोजन मैं जो भिलाकृ हो गयी हैं उससे कृहृषी क्यों कहते हैं। कैपल मन शुद्धि - वचन शुद्धि और क्षम शुद्धि बौल्ले मात्र से कुछ नहीं होता। मात्र कैपल की तरह बौल्ले हैं और आप लोगों के लिए ये ठीक नहीं हैं। शक्त होना - चाहिए। पुद्लाद्य करना - चाहिए।

25-9-17 "ओनुक्तासंज कठोर नहीं होता" प्रातःशूल
आज रविवार है और अष्टयात्रा में प्रचलन होता है, फिर भी आप भौगोल ने प्रार्थना की है उसके अनुसार शीढ़ि सा प्रारम्भ कर देता है। फिर शीष मध्यात्मा में द्वैर भैन्द्रो। डाक्टर साहब ने कहा इस द्वा को सैखना उसने बन्द शीर्षी छोड़ दिया। वे भी कहा भैत् समय सावधानी रखना। लेत् समय छिलाकर लौंगा। जब चबा गया तब औद्योग्य करदी। उसने द्वा न छिलाकर उस रोगी को हिला दिया।

आप तार्पि बजा रहे हैं। उस रोगी की कमा दशा हो रही होती। ऐसा उभारा काम हो रहा है। हम काय ऊरम्भ कर देते हैं किन्तु दिशा। एवं दशा को भूल जाते हैं। उस दिशा को उत्थान रखना चाहिए चाहिए शब्द भी आज के लोकतंत्र में बाइबिल है, इसके काम नहीं होने वाला है। ऐसे कहना चाहता है कि उस शीर्षी में द्वाई - भी अथवा अन्य कोई भी पदार्थ है तो उसे सुरक्षित रखने के लिए डॉट डॉट का उपयोग करते हैं। डॉट जही उगाओगी तो साक्षी भिर जायेगी।

इसलिए शीर्षी पर डॉट लगाना अनिवार्य है। क्या कर डॉट लगाये तो क्या होगा? डॉट शीर्षी में उस जायेगी। क्या होगा? अब सामग्री बाहर निकालनी तो बहुत बहुत डॉट ही छले जे आ जायेगी। अतः डॉट लगाना चाहिए पर उत्थान और से नहीं लगाना चाहिए। उसी प्रकार अभी प्रजन में नाम लेणाये पर उनका अध्य रहत ही नहीं। के लिए किस अर्थ की है। उन्होने कहा - "कठोर अनुशासन" अनुशासन की कठोर अनुशासन क्या होता है?

अभी पृथ्वानमेंनी जीने किया था, दैखलो इया देखा है गयी। थोड़ा सा कठोर तो ठिक उन्होंने कुछ भी नहीं किया, बस थोड़ी सी डॉट को कसकर लगाया।

आप सभी को उन्हें धन्यवाद देना चाहिए। मात्रा के अनुसार ही करना चाहिए। जिस उपकार शिशी के लिए डॉट उसी उपकार शिशी के लिए भी, डॉट आवश्यक है। बीच-बीच में उन्हें याद दिया करो ताकि अनुशासन हीनता नहीं आयेगी। चाहे देश ही या मोहामारी हो दोनों कही ही संचालन में सावधानी की जरूरत होती है, अनुशासन की जरूरत होती है। अनुशासन हीनता स्वयं के लिए ही आभिशाप सिद्ध हो जाती है।

आपका समय ही है। सारे के सारे अद्युत्तम बहुत वालों की ओर से ही चढ़ाये गये और वह तो आये हैं। सभी के कर्मों का नाश हो मात्र हमारे ही कर्मों का नाश हो ऐसा नहीं कहना चाहिए। सभी को मुक्ति मिले हीसी भावना ही तभी आपका नम्बर आयेगा।

जैसा करने के अनुसार करनुपुत्र होनी। मण्डपाल में देख लेने। हाइट उद्याद भी नहीं है। अव्यवस्था के कारण ऐसा होता है। सभाद्वारा में असंबोधित जीव हुए हैं, जिन्हें सभी बोलते से बोलते हैं क्यों कि सभी अपने-अपने में व्यवस्थित रहते हैं। अभी सभी मुनिराज द्ययों के लिए निकलेंगे। आप सभी अपने-अपने निष्ठारूप स्थान में व्यवस्थित रहेंगे, उपादा ही हैला नहीं करेंगे। अर्हता परमी धर्म की जय।

अनुक्रमणिका

क्र.सं.	दिनांक	विषय	स्थान	पृष्ठ क्र.
1.	11/07/2017	मन्दिर नहीं ज्ञान मन्दिर	रामटेक क्षेत्र	1
2.	13/07/2017	आशीर्वाद		5
3.	14/07/2017	बच्चे सुनते नहीं		5
4.	16/07/2017	गुरुवर होले-होले आयेंगे (प्रातः 09.20)		9
5.	16/07/2017	लक्ष्मी चली सरस्वती के पास (मध्याह्न 04.41)		12
6.	17/07/2017	आनन्द भीतर में है		21
7.	18/07/2017	विषयों की ईमली से बचें		22
8.	19/07/2017	प्रभु का राग - बुझायेगा आग		25
9.	20/07/2017	कैसे उतरे पपड़ी परिग्रह की		27
10.	21/07/2017	बचें कषाय की कणिका से		30
11.	24/07/2017	नियन्त्रण हो वेग पर		34
12.	25/07/2017	कर्म वेग में बहना नहीं		37
13.	25/07/2017	प्रज्ञापराध		40
14.	26/07/2017	बंध काटने का साधन अनुबंध		42
15.	28/07/2017	आस्था का गन्धोदक		46
16.	29/07/2017	अब क्रान्ति की जरूरत है		48
17.	30/07/2017	बच्चों ने जगाया बड़ों को		50
18.	31/07/2017	खुशबू भारत की		51
19.	1/08/2017	आओ बनें भविष्य वेत्ता अपने		54
20.	3/08/2017	धान के भीतर चावल		56
21.	4/08/2017	आओ भीतर चलें		58
22.	4/08/2017	जीवन्त मंत्र है वात्सल्य		62
23.	5/08/2017	अनमोल पाना है तो.....		65
24.	6/08/2017	आओ बचे महाभारत से		66
25.	7/08/2017	स्वाश्रित भक्ति करें		68
26.	10/08/2017	जो मिला वह कम नहीं		71

क्र.सं.	दिनांक	विषय	स्थान	पृष्ठ क्र.
27.	11/08/2017	मझदार में है समझधार	रामटेक क्षेत्र	75
28.	12/08/2017	भेदज्ञान का प्रतीक श्रीफल		78
29.	13/08/2017	शुभोपयोग से होता भव रोग नष्ट		80
30.	15/08/2017	सेना का संदेश		82
31 .	16/08/2017	कैसे उत्तरे कर्म रूपी सर्प का जहर		85
32.	17/08/2017	कैसे चढ़े धर्म का रंग		89
33.	18/08/2017	व्यवस्थित लेखा-जोखा है कर्मों का		90
34.	19/08/2017	योग्यता को समझो		93
35.	20/08/2017	आओ हटायें अज्ञान रूपी ग्रहण		95
36.	23/08/2017	आओ हटायें धूल		98
37.	24/08/2017	What do you want?		101
38.	25/08/2017	दीपक अथवा टॉर्च नहीं – रत्नदीपक बनों		105
39.	6/09/2017	विषयों के मीठे जहर से बचें		108
40.	9/09/2017	खेत में खाद कितनी?		112
41.	10/09/2017	पारदर्शी जीवन		113
42.	15/09/2017	अन्तर जानें चक्कर-फेरी-परिक्रमा में		114
43.	23/09/2017	आरधना वितराग की		115
44.	24/09/2017	अनुशासन कठोर नहीं होता		117